



BC - BRAIN CHILDREN

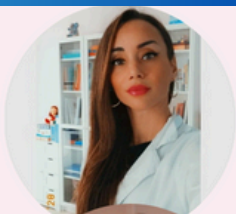
# CATALOGO 2024

## CORSI FAD NO ECM

NO ECM  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SEMPRE DISPONIBILI  
SCARICA IL TUO CORSO E DECIDI  
TU QUANDO STUDIARLO

TEORIA + PRATICA  
(esercizi e video dimostrativi)



IDEATI DALLE DOTT.SSE

## PDF



## LIBRI CARTACEI



IDEA- PROGETTO - REALIZZAZIONE

A CURA DELLE DOTT.SSE FRANCESCA TABELLIONE E ERIKA D'ANTONIO

# CHI SIAMO

Erika D'Antonio, nata a Pescara nel 1985, e Francesca Tabellone, nata a Chieti nel 1985, sono laureate in «Terapia della Neuro e psicomotricità dell'età evolutiva» presso Università Cattolica del Sacro Cuore nell'anno 2008.

Da 13 anni svolgono l'attività di libere professioniste nella città di Chieti Scalo e in altre Regioni.

Dal 2012 dirigono ed effettuano valutazioni e trattamenti neuropsicomotori presso il loro Centro di Riabilitazione Neuropsicomotoria «Brain Children»

Docenti di corsi di Formazione in presenza con ECM e in FAD, sono specializzate nella valutazione e riabilitazione dei «Disordini dell'età Evolutiva», ovvero nei «Disturbi minori del movimento, Disgrafia, Autismo, ADHD, DSA, Disprassia, Ritardo Psicomotorio e del Linguaggio, Ritardo Cognitivo, Sindromi Genetiche e Disordini di Integrazione Sensoriale».

Svolgono supervisioni e valutazioni in vari studi privati e enti pubblici.

Dal 2018 progettano e realizzano MANUALI, VOLUMI cartacei e in PDF, STRUMENTI DI VALUTAZIONE QUALITATIVA con schede operative per la riabilitazione dell'Età Evolutiva e per il miglioramento/potenziamento dei bambini a sviluppo tipico.

# FRANCESCA TABELLIONE

Dottoressa

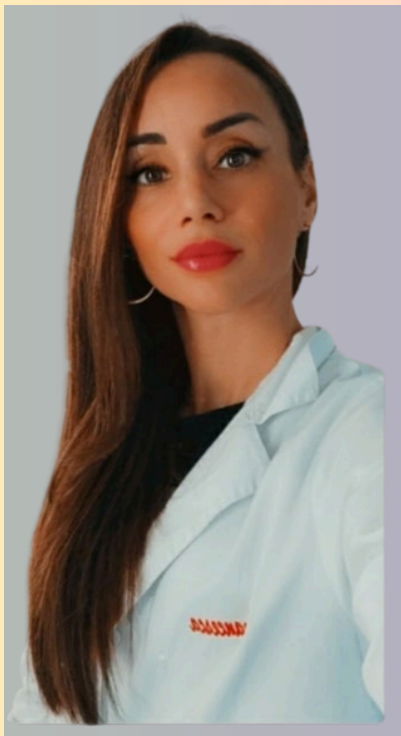
TNPEE – FORMATRICE

Specializzata in:

TERAPISTA ITARD

PSICOMOTRICITA' FUNZIONALE

NEUROPEDAGOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI



---

*“Prendi una buona idea e  
mantienila. Inseguila, e  
lavoraci fino a quando non  
funziona bene.”*

*WALT DISNEY*

**IDEATRICE E REALIZZATRICE DI  
VOLUMI IN FORMATO CARTACEO E IN  
PDF, STRUMENTI DI VALUTAZIONE E  
CORSI FAD IN PRESENZA**

# ERIKA D'ANTONIO

Dottoressa

TNPEE – FORMATRICE

Specializzata in:

TERAPISTA ITARD

PSICOMOTRICITA' FUNZIONALE

NEUROPEDAGOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI



---

*“Prendi una buona idea e  
mantienila. Inseguila, e  
lavoraci fino a quando non  
funziona bene.”*

*WALT DISNEY*

**IDEATRICE E REALIZZATRICE DI  
VOLUMI IN FORMATO CARTACEO E IN  
PDF, STRUMENTI DI VALUTAZIONE E  
CORSI FAD IN PRESENZA**

*Tutti i diritti sono riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale dell'opera dei suoi testi e/o delle sue immagini e/o della sua grafica, la memorizzazione elettronica totale o parziale, la riproduzione totale o parziale o la rielaborazione totale o parziale dell'opera, dei suoi testi e/o delle sue immagini e/o della sua grafica con qualsiasi mezzo essi avvengano (compresi i film, le copie) nonché la messa a disposizione di terzi, diffusione o distribuzione dei contenuti stessi mediante qualunque piattaforma tecnologica, supporto o rete telematica, sia che venga effettuata in forma gratuita sia che venga effettuata a pagamento, sono tutti vietati senza la specifica autorizzazione scritta degli autori della presente opera e sono riservate in tutti i Paesi.*

# I NOSTRI VOLUMI



**SCOPRILI IN**

**FORMATO**

**PDF O IN**

**CARTACEO**

# COLLANA PDF

## 3-6 ANNI

BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**50 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 3 ANNI 5 ANNI**

—————

**ALLENARE LA  
PERCEZIONE VISIVA  
E LA  
GRAFOMOTRICITA'**



BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**75 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 3 ANNI 6 ANNI**

—————

**PDF JUNIOR**



Abilità logiche, abilità  
linguistiche, comprensione e  
produzione, sequenza di  
azioni, abilità grafomotorie  
semplici, percezione visiva,  
concetti topologici

BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**75 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 3 ANNI 6 ANNI**

—————

**ALLENAMENTO  
COGNITIVO JUNIOR**



BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**160 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DI 5/6 ANNI**

—————

**ALLENARE LE ABILITA'  
METAFONOLOGICHE  
PER L'ACCESSO ALLA  
LETTO-SCRITTURA**



BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**133 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DI 5/6 ANNI**

—————

**MATERIALE DA  
COSTRUIRE**  
**Non solo schede**



Attività da plasificare  
e costruire



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**50 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 3 ANNI 5 ANNI**

**ALLENARE LA  
PERCEZIONE VISIVA  
E LA  
GRAFOMOTRICITA'**



RITAGLIA LA PARTE CHE MANCA PER COMPLETARE LE FIGURE TARGET

BC - Brain Children

Traccia le linee curve dall'alto verso il basso senza mai staccare la matita dal foglio. Cerca la fluidità!

BC - Brain Children

RITAGLIA LE IMMAGINI E INCOLLALE SOPRA LA LORO OMBRA

BC - Brain Children

Traccia le linee curve dall'alto verso il basso senza mai staccare la matita dal foglio. Cerca la fluidità!

BC - Brain Children

RITAGLIA LE IMMAGINI E RICOSTRUISCI IL CANE, INCOLLANDO I SINGOLI PEZZETTINI AL POSTO GIUSTO

BC - Brain Children

Traccia le linee curve dall'alto verso il basso senza mai staccare la matita dal foglio. Cerca la fluidità!

BC - Brain Children

PARTI DAL VOLTO COLORATO, RIPASSA LE LINEE E COLORA I VOLTI CON IL COLORE CORRISPONDENTE

BC - Brain Children

Traccia le linee curve dall'alto verso il basso senza mai staccare la matita dal foglio. Cerca la fluidità!

BC - Brain Children

LA FIGURA UGUALE A QUELLA TARGET

BC - Brain Children

Traccia le linee curve dall'alto verso il basso senza mai staccare la matita dal foglio. Cerca la fluidità!

BC - Brain Children

**PDF - DAI 3 ANNI AI 5 ANNI**





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**75 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 3 ANNI 6 ANNI**

**PDF JUNIOR**



Abilità logiche, abilità  
linguistiche, comprensione e  
produzione, sequenza di  
azioni, abilità grafomotorie  
semplici, percezione visiva,  
concetti topologici

**COMPRESIONE:** RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE  
GUARDANDO L'IMMAGINE CHE VIENE PROPOSTA

1. Chi gioca con la macchina? Il bambino con la maglia blu o quello con le scarpe verdi?

2. Chi mette a posto i giochi? Il bambino con i capelli biondi o quello in piedi?

3. In quale stanza si trovano? Nella cameretta o nella cucina?

1. Chi legge il libro? La maestra o il bambino con la maglia arancione?

2. Dove si trovano? A scuola o al parco giochi?

3. Quale bambino è spalle? Il bambino con i capelli biondi o la con la coda?

**APERTO/CHIURO:** COLORA DI VERDE LA PALLINA CHE PUÒ USCIRE DALLA CORDA.  
COLORA DI ROSSO LA PALLINA CHE NON PUÒ USCIRE DALLA CORDA.

OSSERVA, RICONOSCE E DENOMINA LE AZIONI PRESENTI NELLE IMMAGINI

**COORDINAMENTO OCULO-MANUALE E INSEGUIMENTO VISIVO CIRCOLARE:** PARTENDO DAL PUNTINO E SEGUENDO LE FRECCE IN SENSO ANTIORARIO, NELLA PRIMA FIGURA REALIZZA IL MOTIVO GRAFICO SOLO CON IL DITO, NELLA SECONDA FIGURA TRACCIA UNA LINEA CON UNA MATITA RISPETTANDO I CONFINI E LA TERZA FIGURA RIPASSALA CERCANDO LA FLUIDITÀ E LA CONTINUITÀ, RISPETTANDO IL SENSO ANTIORARIO DEL CERCHIO. RICORDATI DI PARTIRE DALLE ORE DUE. ATTENTO: NON STACCARE LA MATITA DAL FOGLIO!

INDICA CON IL DITO INDICE O SEGNA CON UNA X L'IMMAGINE CORRETTA. DENOMINALA E RIFORMULA LA FRASE. ATTENTO! PUOI TROVARE ANCHE PIU' RISPOSTE CORRETTE

**COSA SERVE PER MANGIARE?**

**COSA SERVE PER GIOCARE?**

**COSA SERVE PER BERE?**

**RITMI DI COLORI:** COLORA I TRIANGOLI SEGUENDO LA SEQUENZA DEI COLORI PROPOSTA.



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**75 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 3 ANNI 6 ANNI**

# ALLENAMENTO COGNITIVO JUNIOR

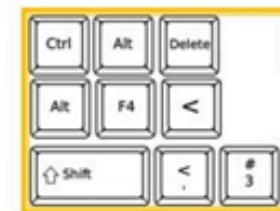


PARIE-TUTTO: RITAGLIA SOLO LA PARTE MANCANTE DELLA FRAGOLA E INCOLLALA NEL RIQUADRO VUOTO

Numero di riabilitazione@pecfrancescaerika

TROVA E COLORA LA LETTERA «C»

Numero di riabilitazione@pecfrancescaerika



NUMERO - QUANTITÀ: COLLEGA OGNI NUMERO ALLA GIUSTA QUANTITÀ. COLORA LE STELLE RISPETTANDO IL COLORE DEL NUMERO

6 7 8 9 10

Numero di riabilitazione@pecfrancescaerika

DISCRIMINAZIONE DEI COLORI PRIMARI: COLLEGA OGNI PENNELLO CON IL BARATTOLO DELLO STESSO COLORE

Numero di riabilitazione@pecfrancescaerika

CCIAIL

Numero di riabilitazione@pecfrancescaerika

**Pdf - DAI 3 ANNI AI 6 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**160 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DI 5/6 ANNI**

**ALLENARE LE ABILITA'  
METAFONOLOGICHE  
PER L'ACCESSO ALLA  
LETTO-SCRITTURA**

**R P S**



**Cerchia di rosso le figure che iniziano per A**

INIZIA CON ...

**Ed ora tocca a te...**  
Trova e barra tu le figure che iniziano per E

**Ed ora scrivi tu...**  
Scrivi la lettera iniziale per ogni figura. Poi riscrivila nel rettangolo sottostante.

...ANE

...ATTO

...PE

...RSO

...INGAR...

...OLP...

...AMBURGE...

...ESC...

**FINISCE CON ...**

**Ed ora tocca a te...**  
Cerchia le vocali che trovi in ogni parola. Attento! Puoi trovarle all'inizio-in mezzo o alla fine delle parole.

**A E I O U**

RE	MARE	PANE
PERA	CANE	MANO
VASO	TOPO	MELA
SALE	SOLE	VINO

**Guarda quella nave, è enorme ed è carica di...**  
Indovina cosa porta?

Trova e disegna all'interno delle forme geometriche altre parole che iniziano per L



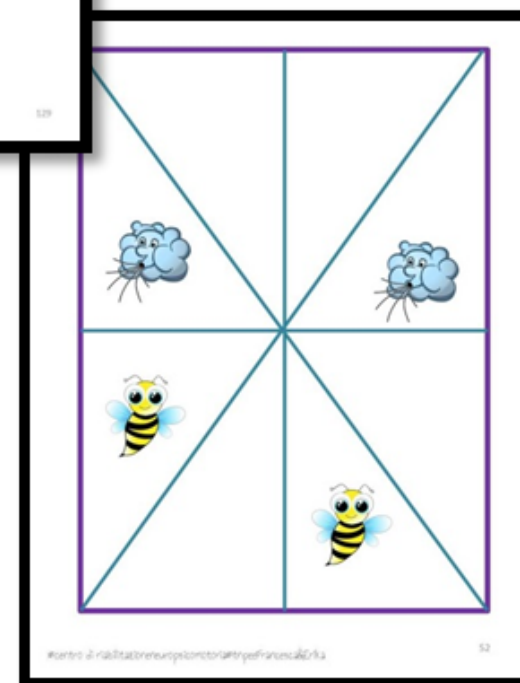
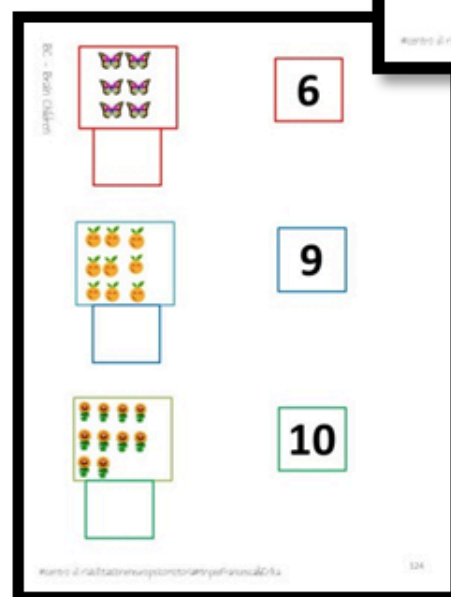
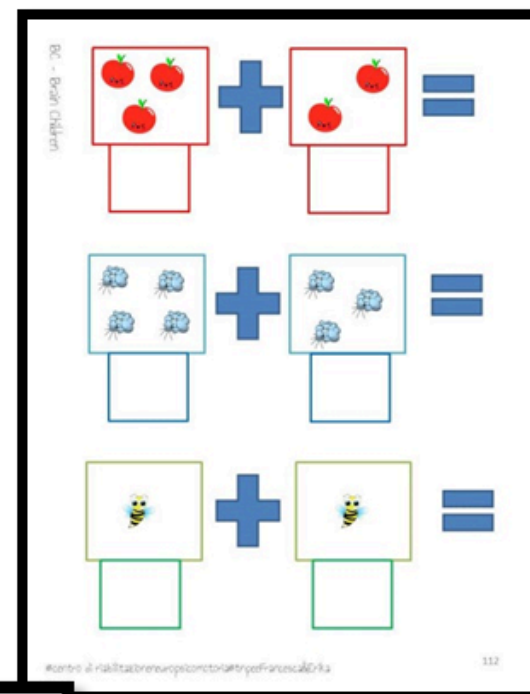
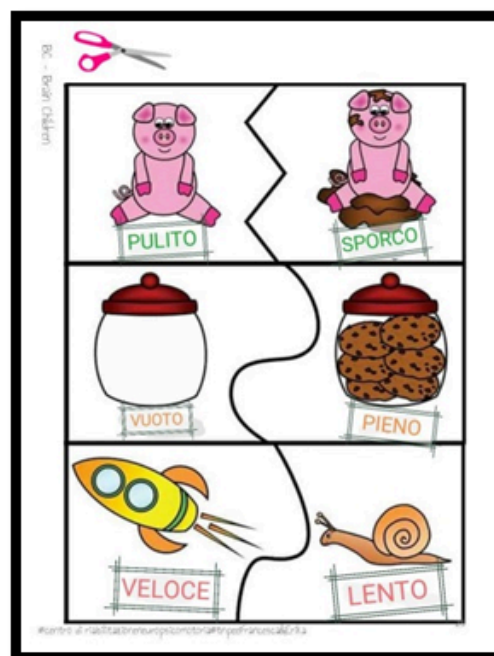
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

133 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DI 5/6 ANNI

**MATERIALE DA  
COSTRUIRE**  
Non solo schede



Attività da plasitificare  
e costruire



**Pdf - DAI 3 ANNI AI 6 ANNI**

# Listino prezzi PDF

- **Allenare la percezione visiva e la grafomotricità** **10.00 €**
- **Pdf Junior** **15.00 €**
- **Allenamento cognitivo Junior** **15.00 €**
- **Allenare le abilità metafonologiche per l'accesso alla letto-scrittura** **15.00 €**
- **Materiale da costruire. Non solo schede** **12.00 €**

**PACCHETTO PDF 3-6 ANNI**

**62.00 € ANZICHÈ 67.00 €**

# COLLANA PDF DSA

DAI 5 ANNI FINO AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

40 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 10 ANNI

## NEW CRUCISCRITTURA



POTENZIARE E ALLENARE LA SCRITTURA  
E LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

30 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 10 ANNI

## NEW CRUCIMATEMATICO



POTENZIARE E ALLENARE IL CALCOLO E  
LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

240 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 4 ANNI AI 7 ANNI

## REQUISITI LOGICO-MATEMATICI APPRENDIAMO GIOCANDO



ALTO BASSO    SOPRA    SOTTO    DESTRA-SINISTRA

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

89 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI

## PDF PROBLEMI CHE PASSIONE

Risolvere i problemi aritmetici

- livello BASE
- livello MEDIO
- livello AVANZATO


Risolvere i problemi di geometria



BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

## ALLENAMENTO VISIVO

110 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI DAI 5 AI 14 ANNI



ALLENARE LE STRATEGIE DI INSEGUIMENTO VISIVO E  
LA DIREZIONALITA' SX-DX NELLA LETTURA,  
SCRITTURA E CALCOLO

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

45 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 12 ANNI

## ORTOGRAFIA CHE PASSIONE



ORTOGRAFIA CHE PASSIONE

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

40 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI

## ALLENIAMO LA LETTURA, LA SCRITTURA E LA RESOCONTAZIONE



ALLENIAMO LA LETTURA, LA SCRITTURA E LA RESOCONTAZIONE

DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI

## COMPRESIONE SINTATTICA & ORGANIZZAZIONE TEMPORALE



BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE



## ESERCIZI DI LETTURA E SCRITTURA GLOBALE

Dai 7 ai 14 anni

# NEW!

BC - Brain Children  
a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

## TRAINING COGNITIVO APPRENDIMENTI SCOLASTICI

DAI 6/7 ANNI FINO ALL'ETA' ADOLESCENZIALE  
ETA' ADULTA E TERZA ETA'

LINGUAGGIO	LETTURA E COMPRESIONE
SINTASSI	MEMORIA
MORFOLOGIA	LESSICO
	PENSIERO

✓ Recuperare e/o potenziare gli apprendimenti nei DSA, Autismo, ADHD, Disprassia, Disabilità Intellettiva

✓ Consolidare gli apprendimenti nei bambini con sviluppo tipico

✓ Recupero delle abilità cognitive per la terza Et 





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

40 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 10 ANNI

# NEW CRUCISCRITTURA



POTENZIARE E ALLENARE LA SCRITTURA  
E LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI

## LA PRIMAVERA

L	C	H	I	O	C	C	I	O	L	A	N	U	F	M	Q	A	B
B	F	E	P	Z	M	Q	I	Q	W	B	M	O	S	C	A	P	U
W	B	K	L	W	L	X	Z	K	P	X	C	R	D	J	I	E	X
G	H	G	Z	C	O	N	I	G	L	I	O	L	C	F	R	B	T
C	P	W	P	R	I	M	A	V	E	R	A	U	E	V	R	U	
O	F	P	X	F	G	M	A	R	G	H	E	R	I	T	A	U	L
F	O	R	M	I	C	A	Z	N	Z	K	N	I	K	B	J	C	I
P	H	K	D	V	B	C	O	C	C	I	N	E	L	L	A	O	P
Q	P	A	P	A	V	E	R	O	X	F	P	O	Y	U	O	I	A
P	R	I	M	U	L	A	Z	P	Q	W	J	S	H	Y	G	R	N
S	P	U	L	C	I	N	O	F	A	R	F	A	L	L	A	R	O
M	E	B	A	R	O	N	D	I	N	E	L	V	C	H	B	F	B

## GNERENTOLA TROVA LE PAROLE SOLO IN ORIZZONTALE

S	N	A	S	T	R	I
F	S	C	O	P	A	M
T	S	C	A	R	P	A
F	T	F	A	T	A	U
P	L	T	A	Z	Z	E

## LE SILLABE

J				
MO		CLET		

## I COLORI

## LE PAROLE CON LA «E»

G	E	S	T	E	R	E
E	E	R	T	R	E	S
S	T	N	E	E	E	E
E	E	E	E	N	S	R
L	E	D	E	R	E	E
E	L	E	T	T	E	C

ELETTE  
TESE  
EDEN  
SERE  
CENERE

LESE  
GENERE  
LENTE  
ESTERE  
LEDERE



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

30 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 10 ANNI

# NEW CRUCIMATEMATICO



POTENZIARE E ALLENARE IL CALCOLO E  
LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI

### INCOGNITA MATEMATICO

$5 + 10 = \blacktriangle + 7$   
 $\blacksquare + \blacktriangle = 3 + 9$   
 $\blacksquare - \bullet = 10 - \blacktriangle$   
 $\bullet + \blacktriangle + \blacksquare =$

$\text{Apple} + \text{Apple} + \text{Apple} = 30$   
 $\text{Apple} + \text{Grape} + \text{Grape} = 24$   
 $\text{Grape} - \text{Cherry} = 5$

### CRUCIMATEMATICO

**ORIZZONTALE**

- $34 + 18$
- $15 + 16$
- $150 + 55$
- $9 + 14 + 5$
- $30 + 14 + 42$

**VERTICALE**

- $34 + 16$
- $2 + 12 + 5$
- $17 + 63 + 23$
- $36 + 36$
- $11 + 12 + 13$

### CRUCIMATEMATICO

5	8	3	5	8	6	8	3	9	5
6	2	4	3	5	5	9	1	2	9
4	9	2	7	6	1	2	6	6	8
6	3	5	9	6	5	5	7	2	2
1	9	7	8	18	2	9	1	4	
8	7	9	8	7	4	4	4	6	
7	3	2	7	7	4	2	4	2	
3	4	8	3	4	6	9	9	5	3
6	2	2	9	6	7	4	7	4	4
6	3	6	9	3	4	8	6	2	3

### INCASTRO MATEMATICO

Trova il risultato e colora la chiave e il suo lucchetto corrispondente con lo stesso colore


### CRUCIMATEMATICO

$+ 2 =$   
 $- 4 =$   
 $6 + =$   
 $+ 1 =$   
 $- 2 =$   
 $- 2 =$   
 $2 + =$   
 $- 3 =$   
 $3 + = 5$   
 $+ 4 =$   
 $+ 4 =$   
 $+ 4 =$





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

**45 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 12 ANNI**



**ORTOGRAFIA CHE  
PASSIONE**

### CRUCIPUZZLE

Inserisci le parole in orizzontale e in verticale

**VERTICALE**

- MACCHINA
- TONNO
- MONILE
- AVARO
- ZONA

**ORIZZONTALE**

- CERCHI
- ZAGARA
- CEMENTO
- IGLOO
- MONETINA

### CI-CE

Completa il cruciverba inserendo i nomi dei DISEGNI. Nella colonna colorata troverai il nome di un animale. SCOPRILO!

Trova la lista di parole, le puoi cercare in verticale in orizzontale e in obliquo

O I C C A I L G A P E C S E P  
S B G B A R R A C U D A O E D  
T A G A B B I A N O L L R A N  
E L A O M R R B Z L L A Z I Y  
L E B N K B P R A E M Z P O W  
L N B N D M E P T I A P K O N  
A O I O L J E R D R O L L Q R  
M T A T L C A O E C T L L N L  
A T N J S M I J A T E R D R B  
R E O E E C V M J S T T R R K  
I R P C C J P K A N W O X X B  
N O S I K O V N M X X J N Q N  
A E R R D P L J G R L B Z M M  
P K B Y J W P M R K J R R Y Z

**PESCE PALLA**  
**PESCE MARTELLO**  
**PESCE PAGLIACCIO**  
**STELLA MARINA**  
**BALENOTTERO**  
**RICCIO DI MARE**  
**BARRACUDA**  
**GABBIANO**  
**GAMBERETTO**  
**NASELLO**  
**RAZZA**  
**TONNO**  
**IPPOCAMPO**

### Cruci-sillabico

**ORIZZONTALE**

1. Il verbo di chi ha sete
3. Conoscere significa .....
5. Quello del metro è quella di lunghezza
8. Dove l'acqua è salata
9. Diminutivo di liquore
11. Valida al maschile
13. Strumenti a sei o dodici corde

**VERTICALE**

2. Si usano per remare
3. Salerno e Ravenna (sigla)
4. ....verbo del remo
6. Sughero al plurare
7. Contrario di sporco
10. Ha la sigla automobilistica «NO»
12. Poi

### CRUCIPUZZLE

### L'ARTICOLO DETERMINATIVO & INDETERMINATIVO

il - lo - la - l'	un - uno - una - un'	nome
		foglia
		ombra
		cone
		idea
		anello
		schermo
		spremita
		orologio
		spago
		oca
		solame
		abete
		immagine
		spicchio
		grocco



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**40 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI**

# ALLENIAMO LA LETTURA, LA SCRITTURA E LA RESOCONTAZIONE



RISPETTA I COLORI.  
CAMBIA COLORE IN BASE ALLA LETTERA CHE LEGGI.  
PROSEGUI DA SINISTRA VERSO DESTRA

A O E



AIROE AISJIDVNOADSVNZCAWS  
DHGNVCOASUDLVJNXOASDLVJ  
NCPOAWUSDLJBVCNxBNGJDU  
SGETRPSMNCHGYIEDOXNSLDF  
BOODOFNSDILVBCIUBCVIASDK  
LBVNILASKDCJNAADASDSFDAS  
GFAWEGVABLKNFVOAERTUEA



TROVA LE PAROLE NASCOSTE TRA LE NUVOLE E RISRIVILE  
IN CORSIVO

MELONE

LEONE

MUCCA

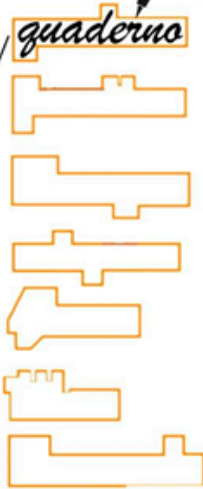
MAIALE

CAMPER



SCRIVI IN CORSIVO LE PAROLE CHE TROVI NELLA COLONNA  
DI SINISTRA NEGLI APPOSITI RIQUADRI A DESTRA.  
ATTENTO ALLO SPAZIO CHE OCCUPA LA PAROLA!

Mare  
Lavagna  
Gnomo  
fiorellini  
quaderno  
Brucomela  
colazione



LEGGI IL BRANO CERCANDO LA FLUIDITA'  
NON TI INTERROMPERE NEGLI SPAZI PIU' LUNGHI.  
RISPETTA LA PUNTEGGIATURA

Il giorno del compleanno dei 6 anni di  
Pietro, successe qualcosa di strano. Crescere  
insieme alla mamma, al papà e  
al fratellino più grande era stato  
bello e divertente e ora Pietro era grande:  
doveva compiere 6 anni!  
Il compleanno di Pietro era il 5 agosto.  
Era una bella giornata di estate e, in attesa  
della festa organizzata per il pomeriggio,  
Pietro, con la mamma e il fratello  
Francesco, erano andati al parco giochi.  
"Non vi allontanate", disse la mamma,  
che era seduta sulla panchina a  
parlare con la sua amica. "Non andate oltre il cancello  
blu".  
(.....)

Finito il sentiero, però, il parco giochi  
non si vedeva più. Pietro si trovò d  
di fronte a una parte della città che  
non conosceva: grande, fatta  
di tante strade, automobili e  
motociclette che passavano, semafori.  
Forse si era allontanato troppo.  
Il fratellino disse: "Lo scivolo alto! E' là in fondo,  
Pietro, ci andiamo?"..



LEGGI LE FRASI IN VERTICALE

mi siudiatto ila prima guerra mondiale?

Ti vadi venire con me al cinema?



per nati le ho chiesto il mio gioco preferito

è veramente bello giocare con te

**Pdf - DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

**60 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI**

# COMPrensione Sintattica & Organizzazione Temporale



### COMPrensione DI FRASI A RISPOSTA CHIUSA → livello BASE

→ Leggi le seguenti frasi e cerca di capire se le affermazioni sono VERE o FALSE, barrando la casella corrispondente.

1. Oggi piove; non posso uscire a giocare.

	VERO	FALSO
Non posso uscire perché piove		
Oggi sta piovendo		
Domani non potrò uscire a giocare perché piove		

2. Domani andrò in vacanza al mare con gli zii.

	VERO	FALSO
Domani andrò in vacanza in montagna		
Domani andrò in vacanza al mare con i nonni		
Io e i miei zii andremo in vacanza al mare domani		

3. I delfini nuotano contenti nel mare aperto.

	VERO	FALSO
I delfini nuotano felici nel mare aperto		
I delfini nuotano nell'oceano		
I delfini non nuotano contenti nel mare aperto		

4. La torta fatta dalla nonna si è bruciata.

### COMPrensione DI FRASI A RISPOSTA CHIUSA → livello intermedio

→ Leggi le seguenti frasi e cerca di capire se le affermazioni sono VERE o FALSE O NON SO, barrando la casella corrispondente.

1. Bobby è il cane di Maurizio. Giovanni invece ha solo un gatto. Bobby e il gatto vivono vicini e litigano sempre per un pezzo di giardino.

	VERO	FALSO	NON SO
Giovanni non ha un cane			
Bobby non è un gatto			
Il cane e il gatto litigano per la cucina			
Maurizio e Giovanni sono vicini di casa			

2. A Rimini c'è una spiaggia con dieci file di ombrelloni, tutti gialli e blu. Luca vuole il posto in prima fila, ma con il mare mosso si può perdere solo della terza fila.

	VERO	FALSO	NON SO
Luca può stare in seconda fila, ma non in prima			
Questa spiaggia è a Rimini			
Con il mare mosso la prima fila non si può scegliere			
Gli ombrelloni sono nuovi			

3. Lucia e Mauro sono andati al parco per giocare ma ad un certo punto è iniziato a piovere e loro non avevano l'ombrello. Quindi sono tornati a casa di corsa.

	VERO	FALSO	NON SO
Lucia e Mauro sono andati al parco per giocare			
Ad un certo punto è iniziato a piovere			
Loro non avevano l'ombrello			
Quindi sono tornati a casa di corsa			

### COMPrensione DI PICCOLI TESTI A RISPOSTA APERTA → livello intermedio

→ Leggi i seguenti testi, poi rispondi alle domande.

1. Lo sceriffo Bing

Lo sceriffo Bing vive in una cittadina del West. Indossa una camicia rossa ed i pantaloni blu, un cappello da cowboy ed ha al petto la stella da sceriffo. È simpatico, molto in gamba e sa fare i valzer. Il suo cavallo è marrone ed ha un bello cappello con la piuma sulla testa. Quando arriva Bing, i banditi scappano. Con lui in città non hanno proprio scampo!

- Chi lavora lo Bing?  Poliziotto  Sceriffo  Cavaliere
- Dove vive Bing? \_\_\_\_\_
- Cosa ha sul petto? \_\_\_\_\_
- Cosa fanno i banditi quando arriva Bing?  Saltano  Scappano  Ribellano

### COMPrensione DI BRANI A RISPOSTA APERTA → livello avanzato

→ Leggi i seguenti brani, poi rispondi alle domande.

1. L'orso buono

Un orso buono che mangiava solo pane e marmellata viveva in una cascina nel bosco. Era sempre vicino perché voleva un po' di compagnia, ma nessuno gli si avvicinava. «Non andare nel bosco - dicono le mamme ai bambini - c'è un Orso cattivo che vi mangia! I ragazzi grandi, per sembrare coraggiosi, andavano fino al confine del bosco e si nascondevano tra i cespugli. Un pomeriggio davanti alla casa dell'Orso passò un bambino. Era l'ora della merenda. Figurarsi l'Orso! Aprì la porta tutto contento e lo fece entrare. Prima gli diede pane e marmellata, e poi lo mise a dormire in un letto morbido e pulito. Quando guardò e girò vide l'Orso con il bambino in braccio, capì che l'Orso non era cattivo come i genitori di solito vogliono far credere ai bambini, per farli stare buoni.

- Come mangiava l'orso? \_\_\_\_\_
- Perché non sapeva parlare? \_\_\_\_\_
- Cosa dormiva nell'orso le mamme? \_\_\_\_\_
- Come faceva a nascondersi un bambino? \_\_\_\_\_
- Qual è la morale della storia? \_\_\_\_\_
- Non fidarsi delle apparenze  Ubbidire sempre

### COMPrensione DI BRANI A RISPOSTA CHIUSA → livello avanzato

→ Leggi le seguenti frasi e cerca di capire se le affermazioni sono VERE o FALSE O NON SO, barrando la casella corrispondente.

1. Un giorno un bambino aveva perso il suo gioco preferito. Lo aveva cercato in ogni luogo ma proprio non era riuscito a trovarlo. Suo padre vedendolo così disperato ha deciso di accompagnarlo al negozio di giocattoli per comprargli uno nuovo. Il bambino era molto felice.

	VERO	FALSO	NON SO
Il bambino ha perso il suo peluche preferito			
Il bambino ha perso un gioco qualsiasi			
Il papà ricompra il gioco			
Il bambino piange molto			

2. Un cagnolino dormiva in cortile. I suoi padroni non avevano comprato una cuccia. Quando c'era molto freddo il cagnolino dormiva in casa. Una sera, mentre dormiva sul divano, al cagnolino scappò la pipì. I padroni così decisero di comprare un divano nuovo.

	VERO	FALSO	NON SO
Il cagnolino dorme sempre in casa			
Il cagnolino dorme sempre in cortile			
Il cagnolino ha una bella cuccia			
Il cagnolino non fa la pipì in casa			
Il divano nuovo era di pelle			

3. La capra Mirella entra in una stretta gola e raggiunge un grande pianoro circondato da alte pareti di roccia. Lì spuntano migliaia di fiori color dell'oro che brillano al sole e riempiono l'aria del loro profumo.

	VERO	FALSO	NON SO
Capra Mirella è al mare			
I fiori sono color dell'oro			
I fiori sono senza profumo			

### ORDINAMENTO LOGICO-TEMPORALE DELLE SEQUENZE

→ Osserva le immagini, poi ricollezione mettendo i numeri in maniera logica-sequenziale e infine ricreare la sequenza corretta nelle linee sottostanti.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### COMPrensione DI FRASI A RISPOSTA APERTA → livello base

→ Leggi le seguenti frasi, poi rispondi alle domande.

1. Il falegname ha realizzato con ingegno una scarpiera di legno per la nonna.

- Chi ha realizzato la scarpiera? \_\_\_\_\_
- Con quale materiale l'ha realizzata? \_\_\_\_\_
- Per chi l'ha realizzata? \_\_\_\_\_

2. La zia andrà in crociera in Grecia la prossima estate con le sue amiche.

- Dove andrà in crociera la zia? \_\_\_\_\_
- Quando andrà in crociera? \_\_\_\_\_
- Con chi ci andrà? \_\_\_\_\_

3. Ho comprato un giocattolo in cartoleria per il mio migliore amico.

- Chi ha comprato un giocattolo? \_\_\_\_\_
- Dove è stato comprato il giocattolo? \_\_\_\_\_
- Per chi è stato comprato? \_\_\_\_\_

4. Susanna andrà al cinema con i miei genitori; andremo a vedere un film comico.

- Dove andrà stasera? \_\_\_\_\_
- Con chi ci andrà? \_\_\_\_\_

Cosa vedrà? \_\_\_\_\_



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

240 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 4 ANNI AI 7 ANNI

REQUISITI  
LOGICO-MATEMATICI

APPRENDIAMO GIOCANDO

ALTO  
BASSO

SOPRA

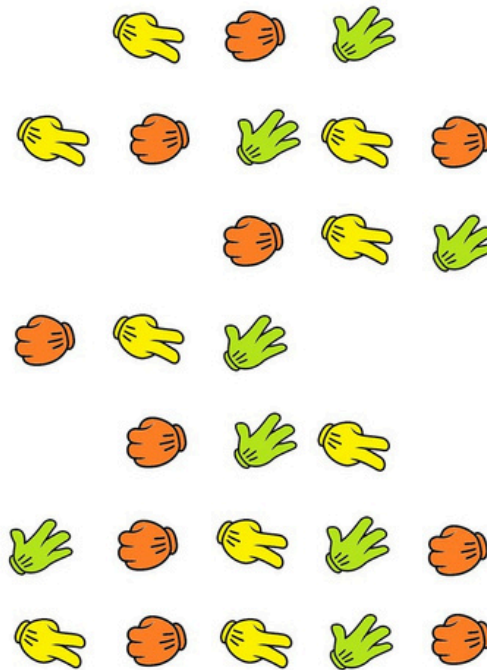
SOTTO

DESTRA-  
SINISTRA



Per ogni riga, segna con una X la manina che si trova IN MEZZO.

BC- BRAIN CHILDREN tmpee Francesca&Erika



28

MAGGIORE - MINORE - UGUALE

In base all'apertura della bocca scrivi il giusto numero alla loro destra e alla loro sinistra.

MAGGIORE MINORE UGUALE



All'interno di ogni bottiglia disegna almeno un elemento che APPARTIENE allo stesso insieme.

BC- BRAIN CHILDREN tmpee Francesca&Erika

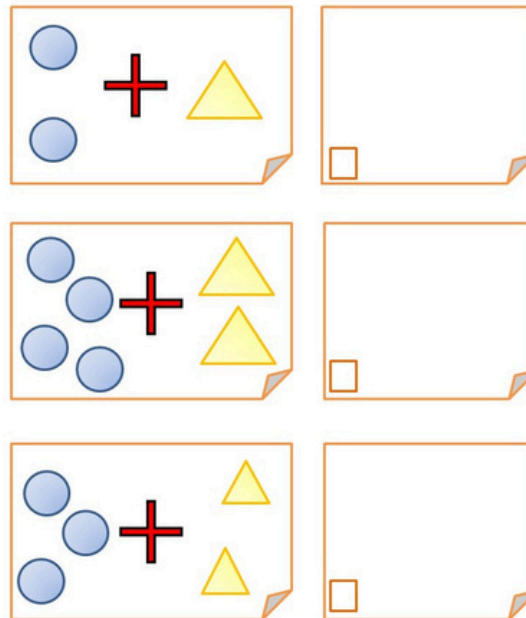


194

ADDIZIONE

Sommiamo velocemente le figure geometriche. Disegna nel riquadro di destra la somma delle figure e poi scrivi il numero nel riquadro.

BC- BRAIN CHILDREN tmpee Francesca&Erika



218

Osserva tutte  
CORTE e di

utte le figure



45

Fissiamo il concetto di GRANDE e PICCOLO

Osserva le figure all'interno dei cerchi e metti una «>» sulla figura più GRANDE e un «+» sulla figura più PICCOLA.

BC- BRAIN CHILDREN tmpee Francesca&Erika



114

Pdf - DAI 4 ANNI AI 7 ANNI



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

89 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 6/7 ANNI AI 14 ANNI

## PDF PROBLEMI CHE PASSIONE

Risolvere i problemi aritmetici



livello BASE  
livello MEDIO  
livello AVANZATO



Risolvere i problemi di geometria

## RISOLVERE I PROBLEMI: ADDIZIONE



### PROBLEMA N° 1

In montagna ci sono 25 persone che soggiornano in un residence e 4 in un hotel.

Quante persone ci sono in tutto in montagna?

#### • DATI

25 → .....  
4 → .....

#### • OPERAZIONE



#### • RISPOSTA

In montagna sono presenti ..... persone.



## RISOLVERE I PROBLEMI: DIVISIONE



### PROBLEMA N° 1

Laura ha comprato 24 uova per fare una torta di compleanno per la nonna. Le confezioni erano composte da 6 uova ciascuna.

Quante confezioni di uova ha comprato Laura?

#### • DATI

24 → .....  
6 → .....

#### • OPERAZIONE in riga



#### • OPERAZIONE in colonna

#### • RISPOSTA



## RISOLVERE I PROBLEMI: MOLTIPLICAZIONE



..... treno ci sono 8 scompartimenti. Se in ogni scompartimento ci sistemano 5 persone, quanti viaggiatori ci sono in tutto?

.....

• OPERAZIONE in riga



• OPERAZIONE in colonna



• RISPOSTA

## RISOLVERE I PROBLEMI: MOLTIPLICAZIONE



### PROBLEMA N° 18

Ogni mattina per colazione Paola mangia 5 biscotti e sua sorella Lina il doppio di lei.

Quanti biscotti mangiano complessivamente ogni mattina Paola e sua sorella?

#### • DATI

#### • OPERAZIONE in riga

#### • OPERAZIONE in colonna

#### • DIAGRAMMA

#### • RISPOSTA



## RISOLVERE I PROBLEMI DI GEOMETRIA



### PROBLEMA N° 1

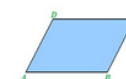
Il perimetro di un parallelogramma misurano rispettivamente 27,6 cm e 18,4 cm. Si sa che la misura del perimetro è 17,1 cm, quanto misura l'area?

#### • DATI

#### • OPERAZIONE in riga

#### • OPERAZIONE in colonna

#### • RISPOSTA



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabeillon & Erika D'Antonio  
11992

# TRAINING COGNITIVO

## APPRENDIMENTI SCOLASTICI

DAI 6/7 ANNI FINO ALL'ETA' ADOLESCENZIALE  
ETA' ADULTA E TERZA ETA'

LINGUAGGIO      LETTURA E COMPRESIONE

SINTASSI      MEMORIA

MORFOLOGIA      LESSICO      PENSIERO

✓ Recuperare e/o potenziare gli apprendimenti nei DSA, Autismo, ADHD, Disprassia, Disabilità Intellettiva

✓ Consolidare gli apprendimenti nei bambini con sviluppo tipico

✓ Recupero delle abilità cognitive per la terza Età

24. ESPANSIONI DI FRASI CON DOMANDE

Arricchisci le frasi minime (composte da S: soggetto - P: predicato) aiutandoti con le domande. Infine riscrivi la frase completa che hai ottenuto.

Federica (S) studia (P)

CHE COSA?  
DOVE?  
PERCHE?

Federica studia \_\_\_\_\_

I Indri (S) hanno rubato (P)

CHE COSA?  
DOVE?

\_\_\_\_\_

La mamma (S) prepara (P)

CHE COSA?  
COME?  
PER CHI?

\_\_\_\_\_

Mia sorella (S) è andata (P)

DOVE?  
CON CHI?  
A FARE COSA?

\_\_\_\_\_

SINTASSI + ORGANIZZAZIONE DEL PENSIERO

11. DIVERTIAMOCI CON I SINONIMI

a) Leggi le parole nella colonna di sinistra (sx) e collega con una freccia le parole dal significato simile nella colonna di destra (dx).

VISO	PICCINO
FELICE	SFERICO
PICCOLO	GUARDARE
RIDERE	INVIARE
DORMIRE	CONTENTO
TONDO	VOLTO
MANDARE	RIDACCHIARE
VEDERE	RIPOSARE

STANCO	PERFIDO
USARE	DENARO
SOLDI	MORBIDO
SOFFICE	PITTURATO
COLORATO	ESAUSTO
CATTIVO	UTILIZZARE

AUTOMOBILE	FOBIA
ALUNNO	BAMBINO
VESTITO	STUDENTE
PAURA	MACCHINA
	DELIZIOSO
	ABITO

LESSICO

52. DISCORSO DIRETTO E DISCORSO INDIRETTO

SCHEMA-GUIDA

**DISCORSO DIRETTO** = riporta esattamente le parole pronunciate ed è introdotto dai due punti, dal trattino, dalla lettera maiuscola e si scrive tra le virgolette.

es: Carla dice a Martina: "Sei molto simpatica".  
Laura confessò: "Non ho studiato nulla ieri".

**DISCORSO INDIRETTO** = le stesse parole vengono riferite per mezzo di una proposizione subordinata dipendente da verbi come dire, riferire, rispondere, chiedere, pensare, esclamare, ecc.

es: Carla dice a Martina che è molto simpatica.  
Laura confessò che non ha studiato nulla ieri. / Laura confessò di non aver studiato nulla ieri.

LESSICO

19. COGNITIVITA' E ASSOCIAZIONI

Segui l'esempio e crea delle MINI-MAPPE MENTALI attorno alle parole e ai disegni, scrivendo 6 associazioni che ti vengono in mente nel minor tempo possibile. Infine, per ciascun disegno/parola, inventa una frase di senso compiuto scegliendo una delle parole che hai inventato.

A) DISEGNI

Esempio

caldo      cielo      mare

luce      sole      giallo

estate

Il SOLE emana una LUCE molto intensa e trasmette allegria.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ORG

48. RICONOSCIMENTO DI PAROLE INTRUSE

Per ogni gruppo di parole riconosci le "PAROLE INTRUSE" e cerchiale. Infine inventa una brevissima storia con le parole rimanenti.

Dente - dentista - dentificio - dado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Torta - limone - penna - sova - forno - zucchero - sole

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Medico - malattia - magia - operazione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Poggia - pesce - grandine - giornale

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ORGANIZZAZIONE DEL PENSIERO - LESSICO

16. DALLA PARTE AL TUTTO: RICOMPONI E FORMA LE PAROLE

Osserva il disegno, cerchi le lettere dell'immagine corrispondente ricomponendo la parola e scrivendola nel riquadro a destra.

a) DOPPIE

	SLTLLEALLOA	
	ACIAOVILAILOLO	
	PDAULELIONTE	
	GUOANLIOLOUA	
	APEUTILIQNE	
	BOISAETOENICTCA	
	FLSCIRTOITATRUDRA	
	CUANMIRSELTVLUO	

ORTOGRAFIA

b) Collega con una freccia ogni parola al suo CONTRARIO, ovvero alla parola che ha il significato opposto.

Attento	Educatto
Rigido	Felice
Forte	Antipatico
Lungo	Asciutto
Aprivo	Chiaro
Dolce	Salato
Maleducato	Elastico
Triste	Certo
Coordinato	Goffo
Bagnato	Perdere
Scuro	Distratto
Simpatico	Piango
Vincere	Leggero
Pesante	Chiedere

Completa le seguenti parole e frasi con gli articoli indeterminativi (singolari e plurali) adeguati.

ARTICOLI INDETERMINATIVI → UN - UNO - UNA - UN' - DEI - DELLE - DEGLI

PAROLE	SCIENZIATI
___ AMICA	___ OSCURITÀ
___ PANTALONI	___ ACQUAZZONE
___ SPAZZOLINO	___ CONCHIGLIA
___ QUERCE	___ ANATRE
___ MONGOLFIERA	___ FINESTRE
___ ASSEMBLEA	___ OCCHIALE
___ ACQUARAGIA	___ INCIDENTE
___ CIOGNA	___ TAMBURI
___ BIGLIETTO	___ GIOCATORE
___ BEVANDE	___ NEONATO
___ CASTAGNE	___ PROPRIETARIA
___ ACQUISTO	___ RUSCELLO
___ DEI	___ CONIGLI
___ MEDAGLIA	___ STIVALI

56. FRASI IN RIMA

Completa le frasi inserendo parole in rima.

- In compagnia noi andiamo per divertirli come \_\_\_\_\_.
- Adesso avevo un gattino che saltava e rotolava in \_\_\_\_\_ e si rotolava in \_\_\_\_\_.
- Da sulla pallanuoto non si può giocare ma dagli amici dobbiamo \_\_\_\_\_ e allenarci costantemente per vincere \_\_\_\_\_.
- Mio nonno aveva molto coraggio e, durante la vecchiaia, divenne anche più \_\_\_\_\_.
- Quel \_\_\_\_\_ uccellino dalla sua gabbia improvvisamente scappò e nel cielo blu \_\_\_\_\_.
- Nel mare profondo mi tuffavo e tanti pescicani \_\_\_\_\_ in spiaggia per cenare e improvvisamente mi \_\_\_\_\_.

LESSICO

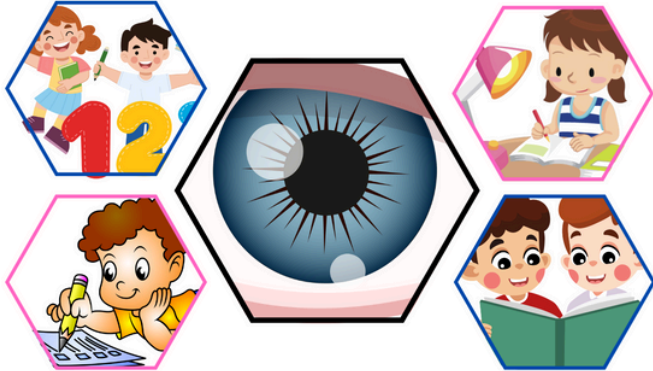
PDF - DAI 6-7 ANNI fino all'ADOLESCENZA, ETA' ADULTA e TERZA ETA'



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# ALLENAMENTO VISIVO

110 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI DAI 5 AI 14 ANNI



ALLENARE LE STRATEGIE DI INSEGUIMENTO VISIVO E LA DIREZIONALITÀ SX-DX NELLA LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato sui movimenti oculari.  
**CONSEGNA:** leggi da sinistra a destra le seguenti figure. Presta attenzione a non utilizzare il dito come supporto e a non compensare con il capo.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato sui movimenti oculari.  
**CONSEGNA:** partendo dalla figura al centro leggi da sinistra a destra le seguenti figure. Presta attenzione a non utilizzare il dito come supporto e a non compensare con il capo. Attento a rispettare l' a - capo.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato ai movimenti oculari rotatori  
**CONSEGNA:** segui il verso orario della freccia e leggi le lettere. Attento: non devi aiutarti con il dito. Cerca di non interrompere la lettura.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato sui movimenti oculari.  
**CONSEGNA:** partendo dalla figura al centro leggi da sinistra a destra le seguenti figure. Presta attenzione a non utilizzare il dito come supporto e a non compensare con il capo. Attento a rispettare l' a - capo. Infine, scrivi le parole nella giusta casella.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato sui movimenti oculari  
**CONSEGNA:** rispettando le linee (alto-basso, sinistra-destra), scrivi le cifre e le sillabe speculari. Non aiutarti con il dito e non compiere movimenti compensatori con la testa.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

Scrittura di parole bisillabe

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato sui movimenti oculari e sul colpo d'occhio  
**CONSEGNA:** conta gli elementi e scrivi il numero esatto. Attento a non contare più volte gli stessi elementi e a non saltarli.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**BC - Brain Children**

**OBBIETTIVO:** allenamento mirato ai movimenti oculari rotatori  
**CONSEGNA:** colorare le figure geometriche dello stesso colore di quelle target. Parti dal rombo viola e segui il verso antiorario.

#centrodiribilitazioneuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE



# ESERCIZI DI LETTURA E SCRITTURA GLOBALE

Dai 7 ai 14 anni

**OMOFONE NON OMOGRAFE**

Associa le parole all'immagine corrispondente.

	CURVA	
	LAGO	
	DORSO	
	LIQUIDO	
	SQUADRA	
	LUNA	
	D'ORSO	
	QUERCIA	
	L'UNA	
	L'AGO	

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

**ORTOGRAFIA  
LAVORIAMO SUI  
SUONI DIFFICILI**

**RIPASSIAMO LE REGOLE**

**CU - QU - CQU - CCU - QQU**

CU + consonante → cuscino, cucina, cugino, cucito, cuccia, cupidigia, cupola, cura...

QU + vocale → quaderno, quadro, Quaresima, quattro, querela, quindi, quota, quando, quindici

**PAROLE CAPRICCIOSE** → cuore, cuoco, cuocere, cospicuo, scuoiare, arcuato, scuola, percuotere, scuotere, cuoio, promiscuo, riscuotere, circuito, acuire, evacuazione

**CQU** → acqua e derivati  
Acqua, acquarello, acquazzone, acquario, subacqueo, acquatico, risciacquare, annacquare

**Alcuni verbi**  
Acquistare, nacque, piacque

**CCU - QQU** → taccuino, soquadro

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

**LETTURA GLOBALE e MEMORIA D'ORDINE**

Leggi le seguenti parole, cerchia di rosso le parole che contengono il gruppo di lettere PAN e di blu quelle che contengono il gruppo di lettere BAN. Poi riscrivile in corsivo sulle linee sottostanti.

BARCA	FIORE	BANCA	PUNTA
FUNGO	FANGO	PANTERA	PANDA
PONTE	MONTE	SALTO	SOLDE
BANCO	SPUGNA	PANTALONI	SCOPA
CEMENTO	TENDA	BANCHIERE	TEMPO
PANETTONE	BASTONE	PANETTIERE	DENTE
DENTRO	FISCHIO	CARTELLA	FUCILE
COMPITI	CURIOSO	FERBRE	CRESTA
BANCONOTA	MEZZO	GESTO	PASTA

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

Leggi i seguenti pezzi di frasi in verticale e riordinali nella sequenza esatta mettendo un numero in ogni casella. Infine, riscrivi la frase ordinata in corsivo sulle linee sottostanti.

7.

- di malattie infettive
- spesso le mani
- per evitare
- è una buona norma
- Lavarsi
- la trasmissione

8.

- piace molto cantare
- e per tale motivo
- all'accademia biennale
- a Giorgio
- di canto
- si è iscritto

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

Leggi le parole, cerchia i suoni dolci e i suoni difficili e scrivi in corsivo i gruppi sotto ogni parola.

**LIA - LIE - LIO**

OLJO	ELJO	ENLJO	BALIE
_____	_____	_____	_____
FOLLIE	OMELIA	MOBILJO	EMBOLIA
_____	_____	_____	_____
CAMELIA	LIANE	LIEJO	FALJO
_____	_____	_____	_____
LIEJO	EMELIANO	LIEVEMENTE	DALLA
_____	_____	_____	_____

**CU - QU - CQU**

CUORE	CUORO	ACQUIARELLI	ACQUA
_____	_____	_____	_____
QUADRO	LAQUERIZIA	QUADERNO	ACQUARIO
_____	_____	_____	_____
CIRCUITO	ACQUISTARE	CUOCO	INOCUIO
_____	_____	_____	_____
QUESTURA	QUERINALE	SUBACQUATO	ACQUAZZONE
_____	_____	_____	_____

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

**PAROLE BISILLABE**

Associa le parole all'immagine corrispondente.

	CUORE	
	ROSA	
	SOLE	
	FUMO	
	MELA	
	MORE	
	MARE	
	NASO	
	TOPO	
	RAMO	

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

**BARRAGE DI GRUPPI GL**

Leggi le parole e cerchia il gruppo "GL".

MANGLIA	MAGLIA	CANAGLIA
PAGLIACCIO	MIGLIORARE	PASTIGLIA
PAGLIA	MEDAGLIA	MITRAGLIERA
ORGOGLIOSO	MERAVIGLIOSO	PUGLIA
NASCONDIGLIO	BOTTIGLIE	PA
VENTAGLIO	AGLIO	FO
FAMIGLIA	TOVAGLILO	SI
FIGLIA	BIGLIE	CI

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE

**TROVA LA CONSONANTE**

Completa la parola inserendo la consonante giusta.

	[ G ]	
[ A ] N E	[ P ]	[ A ] L C I T I N A
	[ C ]	
[ A ] L E I N A	[ P ]	[ A ] N E
	[ R ]	
[ A ] N A	[ M ]	[ O ] N T E
	[ T ]	
[ A ] V O L O	[ C ]	[ A ] V O L O

NEUROPSICOMOTRICISTE  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLIONE



# Listino prezzi PDF

- **New cruciscrittura** 10.00 €
- **New crucimatematica** 10.00 €
- **Ortografia che passione** 10.00 €
- **Alleniamo la lettura, la scrittura e la resocontazione** 10.00 €
- **Comprensione sintattica e organizzazione temporale** 15.00 €
- **Requisiti logico-matematici. Apprendiamo giocando** 18.00 €
- **Problemi che passione** 15.00 €
- **Allenamento visivo** 18.00 €
- **Lettura e scrittura globale** 18.00 €
- **Training cognitivo Apprendimenti scolasti** 25.00 €

**PACCHETTO PDF "DSA" 144.00 € ANZICHÈ 149.00 €**

# COLLANA PDF VISUO-SPAZIALE

## DAI 5 ANNI FINO AI 14 ANNI

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

128 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E  
RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 14 ANNI

### VISTA AGUZZA

alleniamo l'orientamento percettivo e spaziale



Utile per abilitare e/o sviluppare  
l'attenzione selettiva, sostenuta,  
visiva e spaziale, la percezione e  
l'orientamento spaziale

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

193 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI

### IL NOSTRO TRAINING VISUO-SPAZIALE 2



Utile per sviluppare o potenziare  
concretamente le competenze  
visuo-spaziali  
e il problem - solving

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

118 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E  
RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI



### ABILITA' VISUO-PERCETTIVE E DI INTEGRAZIONE VISUO - GRAFO - MOTORIA

(valutazione delle aree visuo-percettive e  
di integrazione visuo-grafo-motoria)

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

112 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI

### POTENZIARE I REQUISITI VISUO-SPAZIALI E VISUO-PERCETTIVI

per lavorare con DSA e  
DISPRASSIA



# NEW!

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

Attività pratiche per la  
scuola dell'infanzia e primaria

### RECUPERO IN ... ABILITÀ VISUO-PERCETTIVO-SPAZIALI

per bambini con DSA e altri Disturbi del Neurosviluppo



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

130 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI

### IL NOSTRO TRAINING VISUO-SPAZIALE 1

Utile per sviluppare o potenziare  
concretamente le competenze visuo-spaziali  
e il problem - solving



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

118 FANTASTICHE  
SCHEDE OPERATIVE PER  
LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 12 ANNI

### SCHEMA CORPOREO E LATERALIZZAZIONE

SVILUPPARE/POTENZIARE L'ORGANIZZAZIONE DELLO  
SCHEMA CORPOREO E LA DISTINZIONE DEI CONCETTI  
DX-SX SU DI SE, SULL'ALTRO E IN RAPPORTO ALLO SPAZIO



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

### PUZZLE COGNITIVO

93 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI

- ▶ pianificazione e problem-solving
- ▶ organizzazione percettiva
- ▶ organizzazione e orientamento visuo-spaziale
- ▶ attenzione selettiva e vigilanza
- ▶ costruzione del pensiero logico e lineare
- ▶ processi di sequenzialità e successione



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

40 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI

### INTEGRAZIONE VISUO-PERCETTIVO-MOTORIA





a cura delle

Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio

TNPEE


**130 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**

## IL NOSTRO TRAINING VISUO-SPAZIALE 1

**Utile per sviluppare o potenziare  
concretamente le competenze visuo-spaziali  
e il problem - solving**

**Materiale da utilizzare:**

- 1 bastoncino azzurro
- 1 bastoncino giallo
- 1 foglio bianco
- 2 bastoncini verdi
- 1 cerchio
- 1 bastoncino rosso
- colori a pastello



1. Ricostruisci il modello concretamente sul tavolo o su una tavoletta di plexiglass
2. Disegna il modello su un foglio bianco

**ATTENTO:** devi rispettare i colori e la relazione tra i vari elementi

**Materiale da utilizzare:**

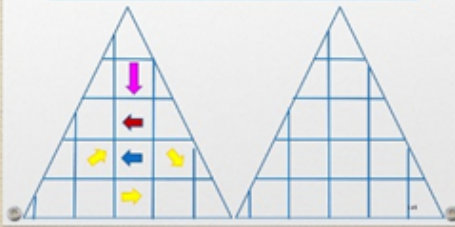
- Chiodini
- colori a pastello
- 1 foglio bianco



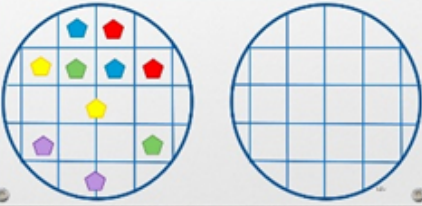
1. Ricostruisci il modello concretamente su una tavoletta per chiodini
2. Disegna il modello su un foglio bianco rappresentando i chiodini con dei pallini

**ATTENTO:** devi rispettare i colori e la relazione tra i vari elementi

Riproduci e colora nella tabella triangolare a destra le frecce rispettando i colori e la loro posizione. Osserva il modello a sinistra



Riproduci e colora nella tabella circolare a destra i pentagoni rispettando i colori e la loro posizione. Osserva il modello a sinistra



**Materiale da utilizzare:**

- 1 bastoncino rosso
- 1 bastoncino arancione
- colori a pastello
- 2 bastoncini verdi
- 2 bastoncini viola
- 1 foglio bianco
- 1 bastoncino blu

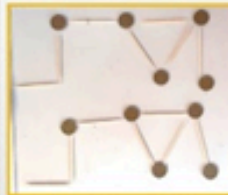


1. Ricostruisci il modello concretamente sul tavolo o su una tavoletta di plexiglass
2. Disegna il modello su un foglio bianco

**ATTENTO:** devi rispettare i colori e la relazione tra i vari elementi

**Materiale da utilizzare:**

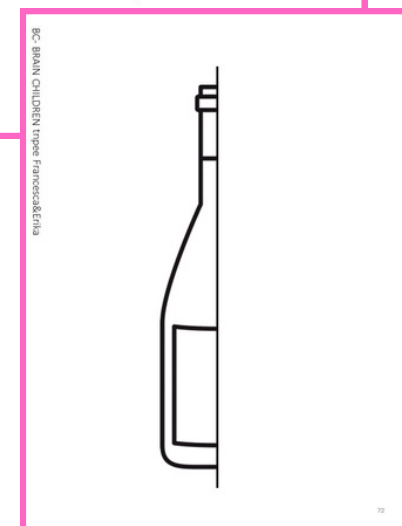
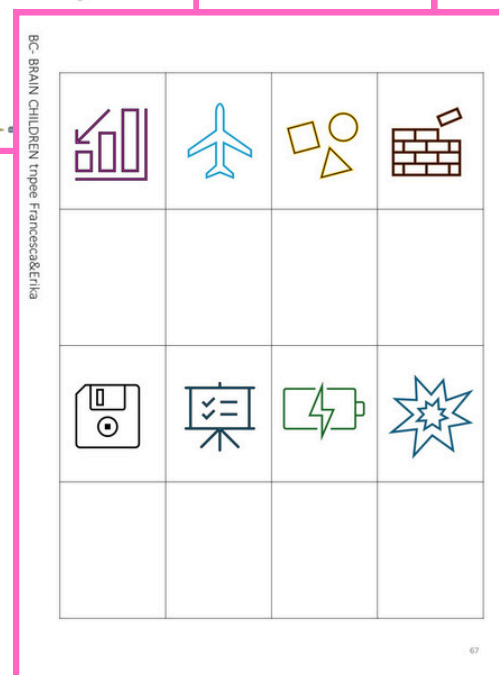
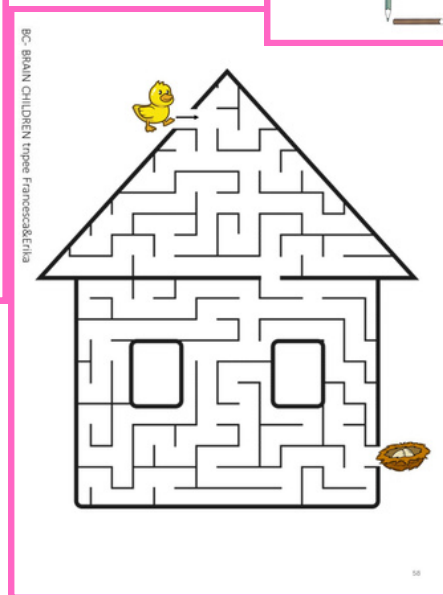
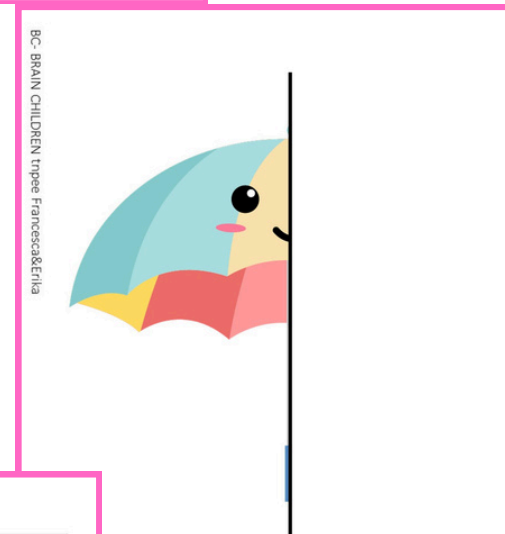
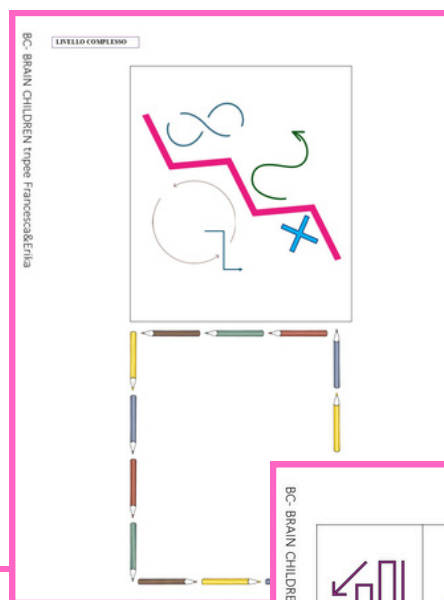
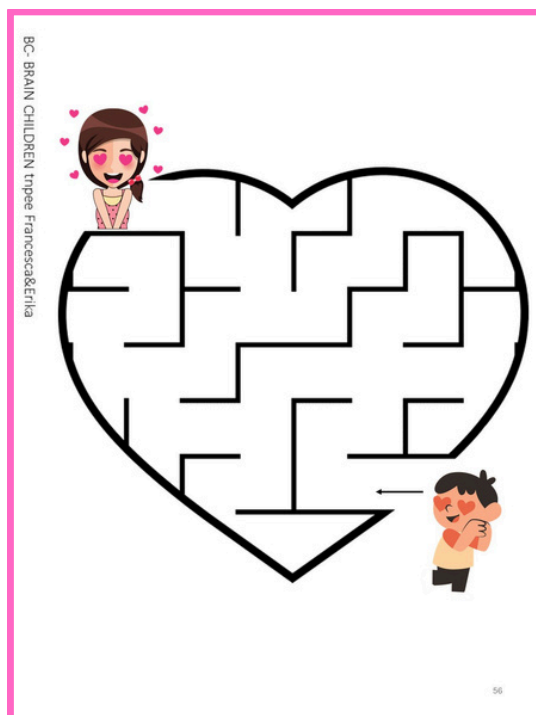
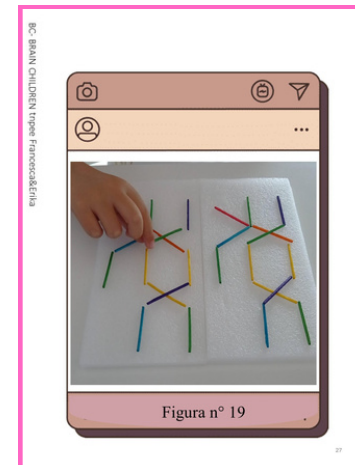
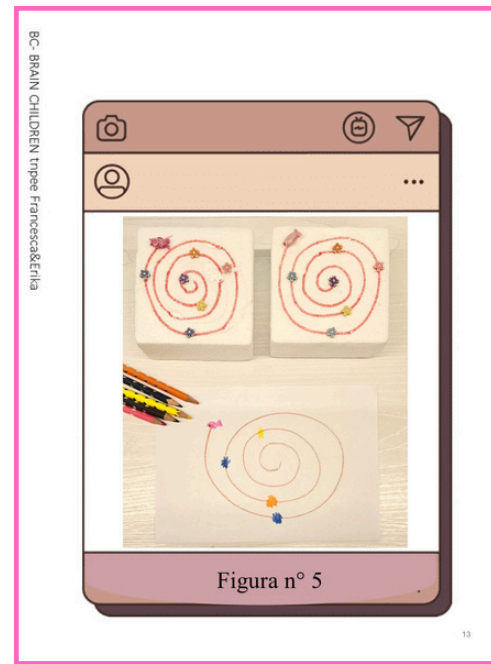
- 14 struzzicoduri
- colori a pastello
- 10 monetine
- 1 foglio bianco



1. Ricostruisci il modello concretamente sul tavolo o su una tavoletta di plexiglass
2. Disegna il modello su un foglio bianco

**ATTENTO:** devi rispettare i colori e la relazione tra i vari elementi



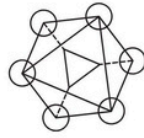
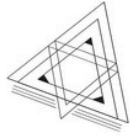


**Pdf - DAI 3 ANNI AI 10 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

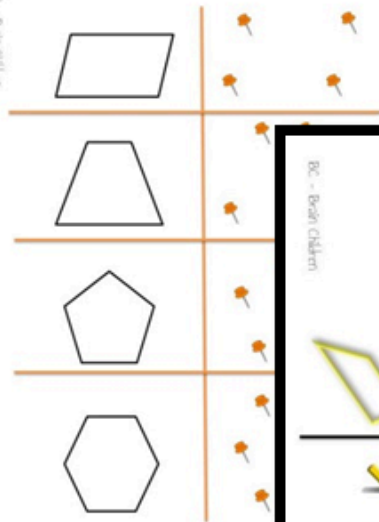
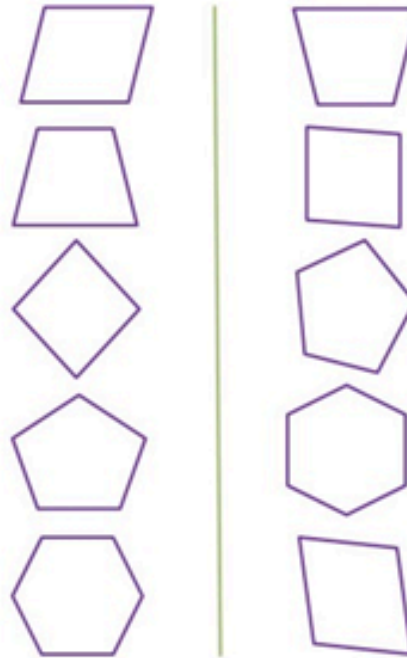
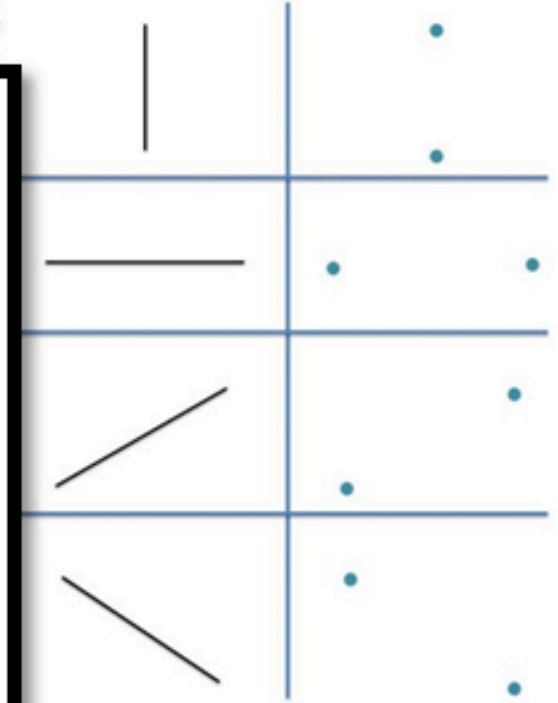
118 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E  
RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI



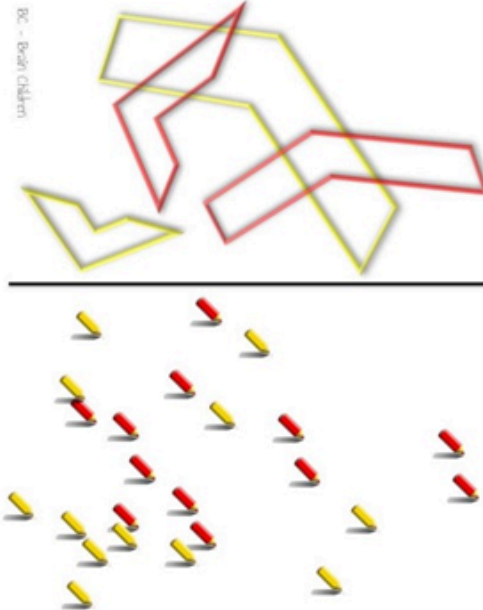
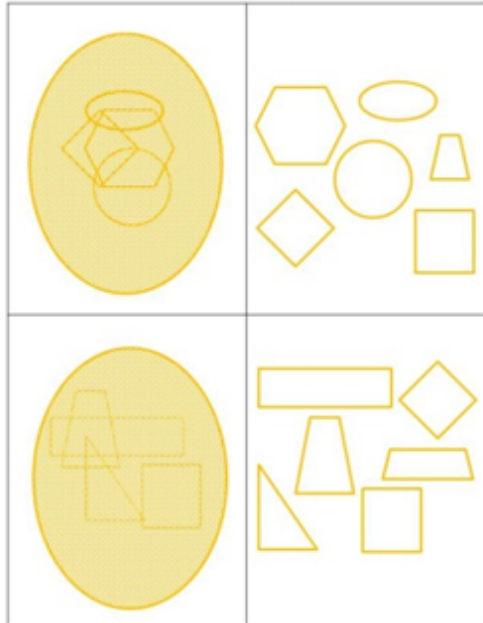
**ABILITA' VISUO-PERCETTIVE  
E  
DI INTEGRAZIONE  
VISUO - GRAFO - MOTORIA**  
(valutazione delle aree visuo-percettive e  
di integrazione visuo-grafo-motoria)



**UNIONE VISUO-SPAZIALE DI PUNTINI:** Osserva attentamente le figure a sinistra e collega i puntini che trovi nella colonna di destra prestando attenzione a unirli con precisione.



All'interno di ovali posti nella colonna di sinistra, troverai figure nello sfondo; dovrai essere bravo ad individuarle e a percepirlle anche se sono nascoste. Colora solo le figure target



All'interno della nuvola troverai figure nello sfondo; dovrai essere bravo ad individuarle e a percepirlle anche se sono nascoste. Colora le figure target



**Pdf - DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**



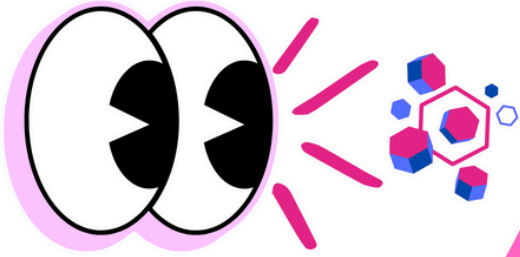


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

128 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E  
RAGAZZI  
DAI 6 ANNI AI 14 ANNI

# VISTA AGUZZA

alleniamo l'orientamento percettivo e spaziale



Utile per abilitare e/o sviluppare  
l'attenzione selettiva, sostenuta,  
visiva e spaziale, la percezione e  
l'orientamento spaziale

**Esercizio 15**  
PARTICOLARI CHE NON SERVONO  
Osserva il modello a sinistra e segna con una X i dettagli in più nella figura di destra.

BC - Brain Children

#centrodiriabilitazioneeuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

BC - Brain Children

#centrodiriabilitazioneeuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

BC - Brain Children

#centrodiriabilitazioneeuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

BC - Brain Children

#centrodiriabilitazioneeuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

BC - Brain Children

#centrodiriabilitazioneeuropsicomotoria@tnpeeFrancesca&Erika

**Pdf/Cartaceo - DAI 6 ANNI AI 14 ANNI**





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**112 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**

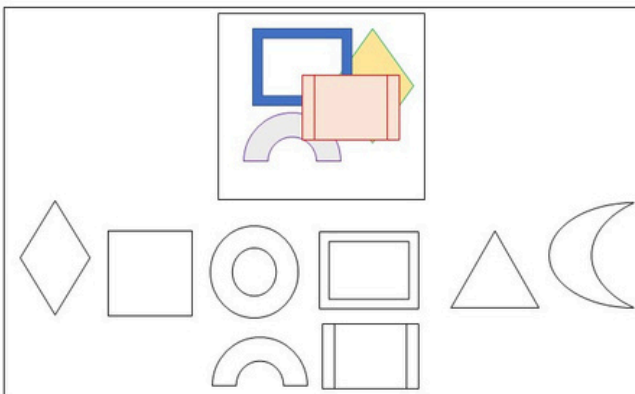
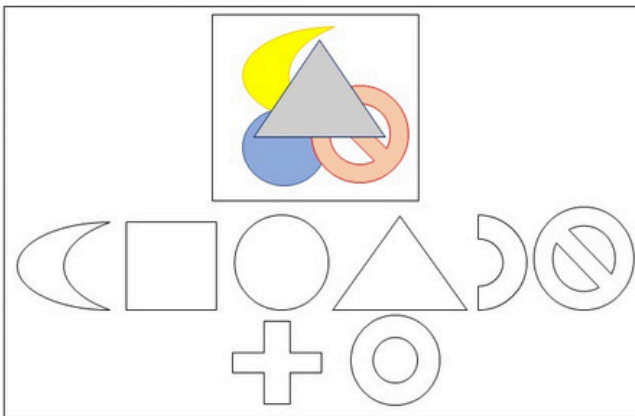
**POTENZIARE  
I REQUISITI  
VISUO-SPAZIALI  
E  
VISUO-PERCETTIVI**

per lavorare con DSA e  
DISPRASSIA

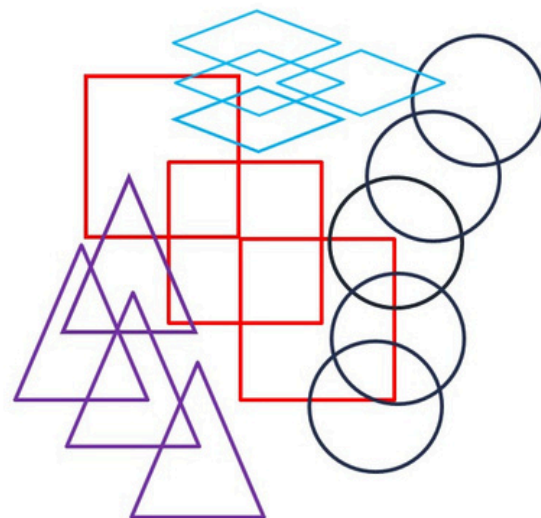


**FIGURA SFONDO**

Trova e cerchiia le figure sovrapposte.



Conta gli elementi e scrivi il numero nella tabella in fondo alla pagina.




**MACCHIE DISPETTOSE**

Riconosci le parole e le cifre nascoste e riscrivile nel riquadro sottostante.

CAVALLO

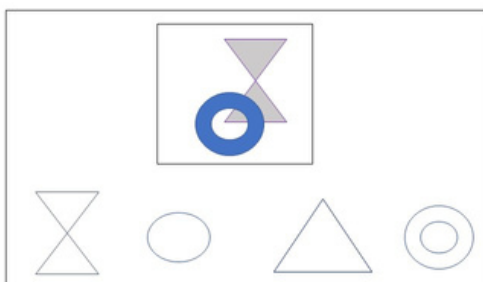
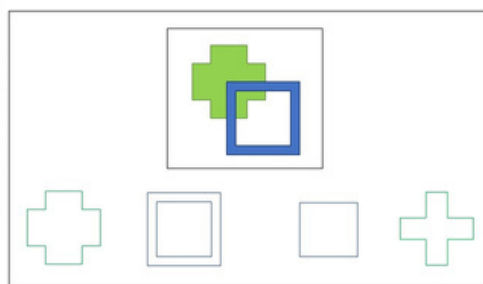
BANDIERA

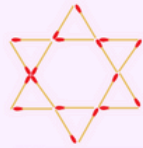
1085

35524

**FIGURA SFONDO**

Trova e cerchiia le figure sovrapposte.



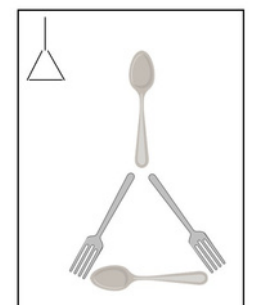
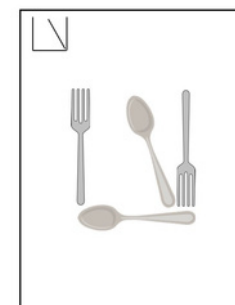
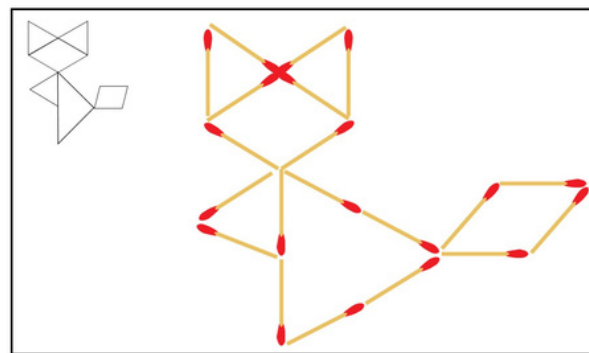
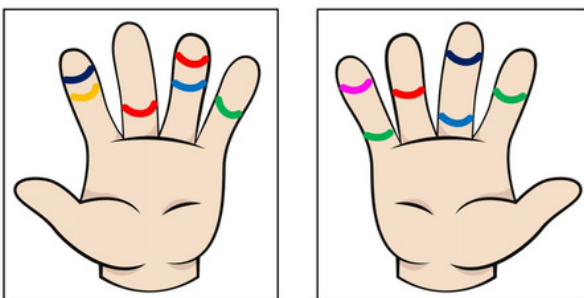
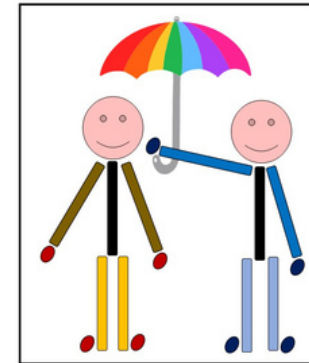
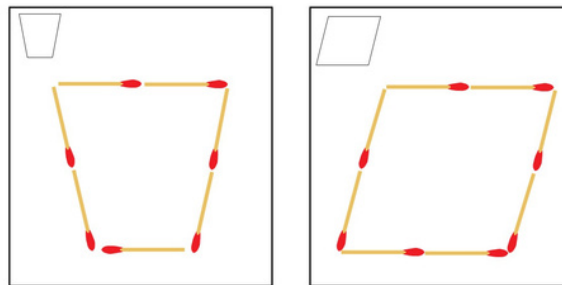
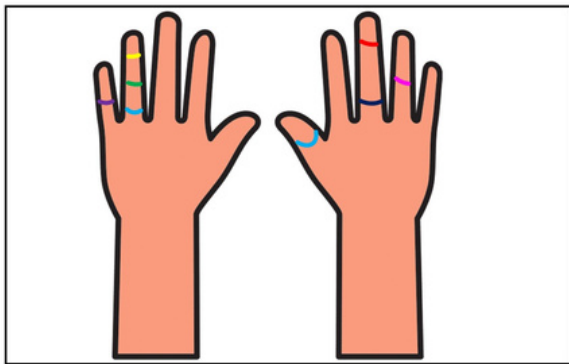


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# PUZZLE COGNITIVO

93 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI E RAGAZZI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI

- ▶ pianificazione e problem-solving
- ▶ organizzazione percettiva
- ▶ organizzazione e orientamento visuo-spaziale
- ▶ attenzione selettiva e vigilanza
- ▶ costruzione del pensiero logico e lineare
- ▶ processi di sequenzialità e successione



**Pdf - DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

118 FANTASTICHE  
SCHEDE OPERATIVE PER  
LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 12 ANNI

# SCHEMA CORPOREO E LATERALIZZAZIONE

SVILUPPARE/POTENZIARE L'ORGANIZZAZIONE DELLO  
SCHEMA CORPOREO E LA DISTINZIONE DEI CONCETTI  
DX-SX SU DI SÈ, SULL'ALTRO E IN RAPPORTO ALLO SPAZIO



## IMITAZIONE DI GESTI con entrambe le mani



Obiettivo: individuare e rappresentare mentalmente il gesto da riprodurre.  
Acquisire una buona sigillizzazione delle dita della mano.



Ritaglia le carte e chiedilo al bambino di imitare i gesti che  
si può lavorare anche sulla MEMORIA VISIVA presentando i cartoni  
secondi, tagliarli e chiedergli di eseguirli.



IMITAZIONE DI GESTI

## IMITAZIONE DI GESTI con una sola mano



Obiettivo: individuare e rappresentare mentalmente il gesto da riprodurre.  
Acquisire una buona sigillizzazione delle dita della mano.



IMITAZIONE DI GESTI

## IMITAZIONE DI POSTURE



Obiettivo: individuare e rappresentare mentalmente il gesto da riprodurre.  
Acquisire una buona padronanza e conoscenza del proprio  
schema corporeo.



IMITAZIONE DI POSTURE

Ritaglia le carte e chiedilo al bambino di imitare i gesti che  
si può lavorare anche sulla MEMORIA VISIVA presentando i cartoni  
secondi, tagliarli e chiedergli di eseguirli.

### Nozioni topologiche:

1. APERTO-CHIUSO
2. SOPRA-SOTTO
3. DAVANTI-DIETRO
4. DENTRO-FUORI
5. TRA-ACCANTO-DI LATO
6. IN ALTO - IN BASSO

Obiettivo: distinguere la destra e la sinistra a partire dal corpo di un'altra persona.

Obiettivo: distinguere la destra e la sinistra a partire dal corpo di un'altra persona.

- Il bambino A si trova alla destra di C e alla sinistra di B.
- Il bambino B si trova alla sinistra di C e alla destra di A.
- Il bambino C si trova alla destra di A e alla sinistra di B.
- Il bambino A si trova alla sinistra di B e alla destra di C.
- Il bambino B si trova alla destra di C e alla sinistra di A.
- Il bambino C si trova alla sinistra di B e alla destra di A.

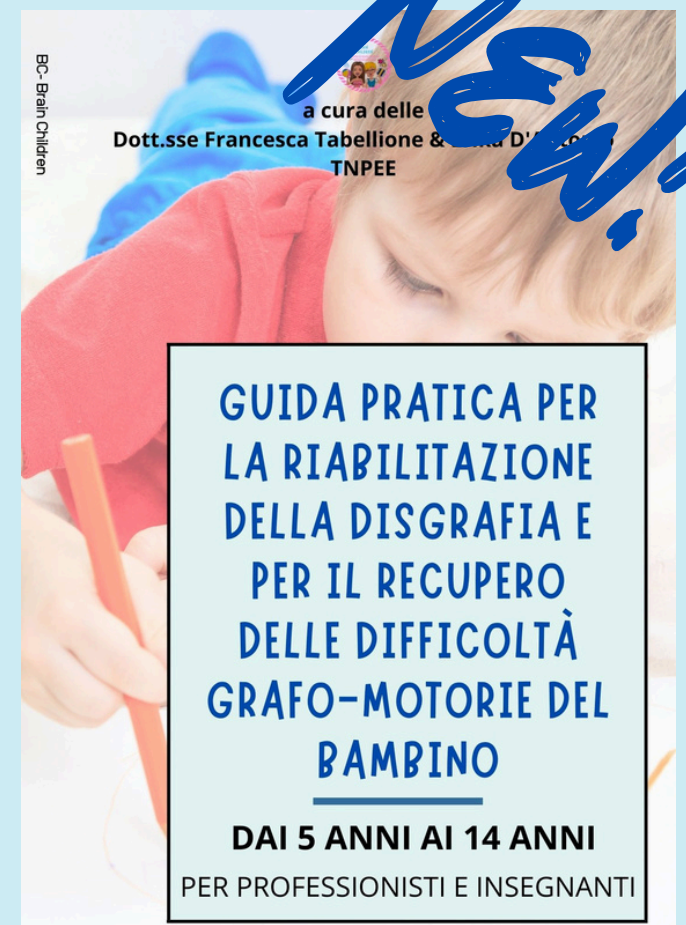
# Listino prezzi PDF/CARTACEO

- **118 Schede operative delle abilità visuo-percettive e di integrazione visuo-grafo-motoria** **15.00 €**
- **Il nostro training visuo-spaziale 1** **15.00 €**
- **Il nostro training visuo-spaziale 2** **15.00 €**
- **Integrazione visuo-percettivo-motoria** **5.90 €**
- **Potenziare i requisiti visuo-spaziali e visuo-percettivi** **15.00 €**
- **Vista Aguzza PDF** **18.00 €**
- **Puzzle cognitivo** **15.00 €**
- **Schema corporeo e lateralizzazione** **15.00 €**
- **Recupero in ... abilità visuo-percettivo-spaziali** **15.00 €**
- **Vista aguzza CARTACEO (incluso spedizione)** **33.00 €**

**PACCHETTO PDF "VISUO-SPAZIALE" 123.90 € ANZICHÈ 128.90 €**

# COLLANA PDF GRAFOMOTRICITA'

## DAI 3 ANNI FINO AI 14 ANNI



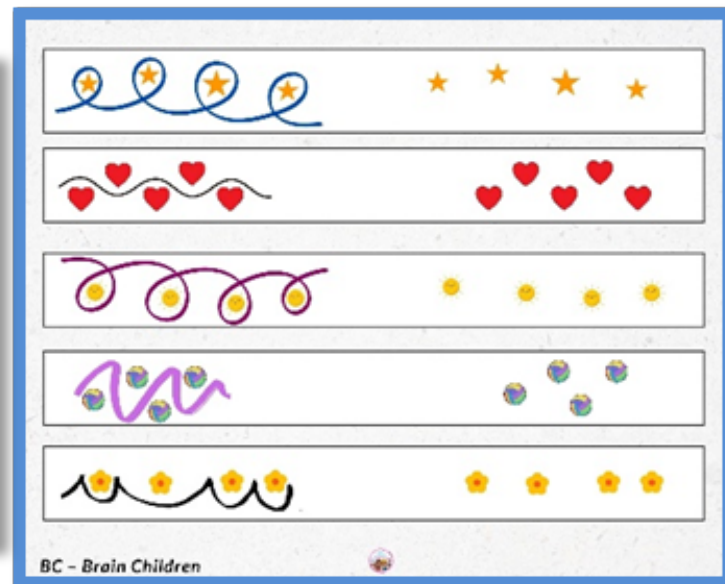
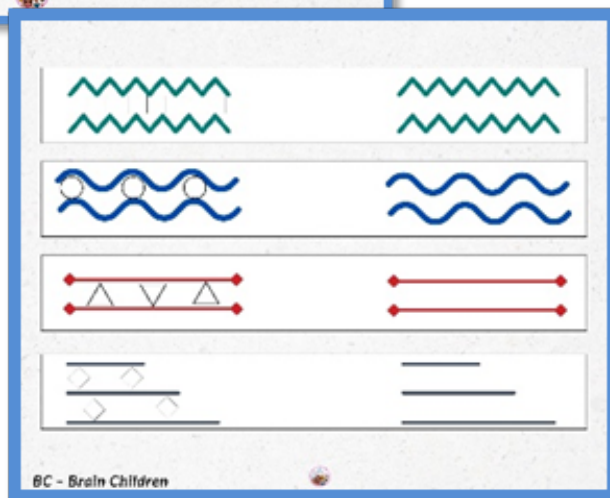
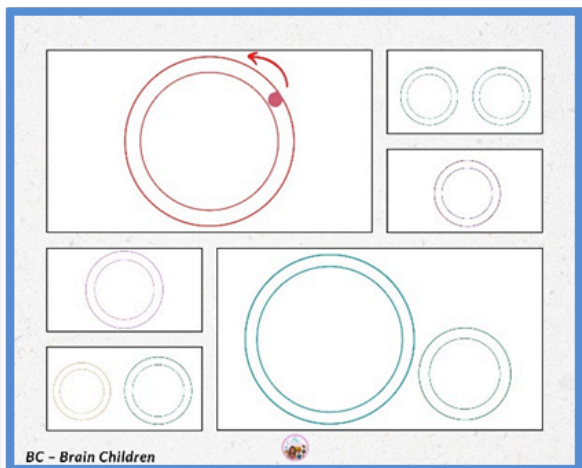
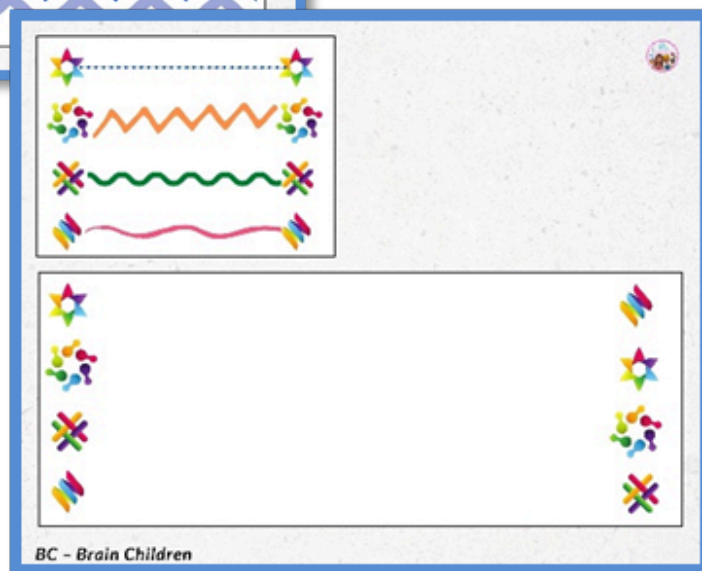
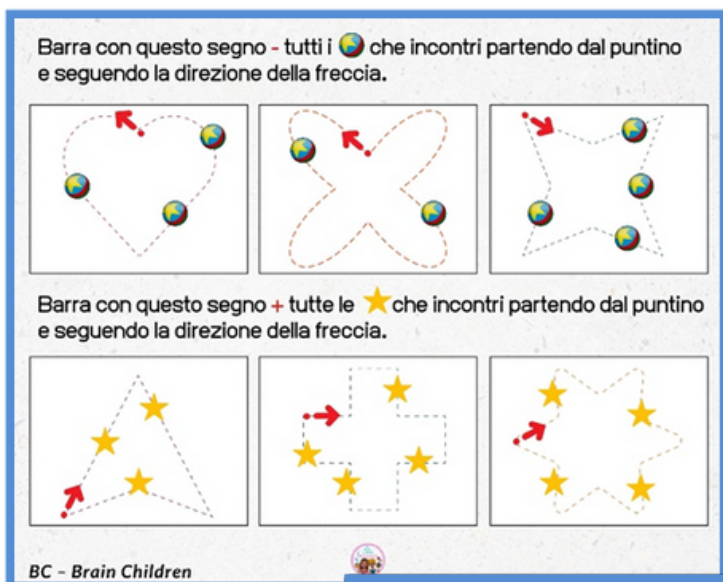
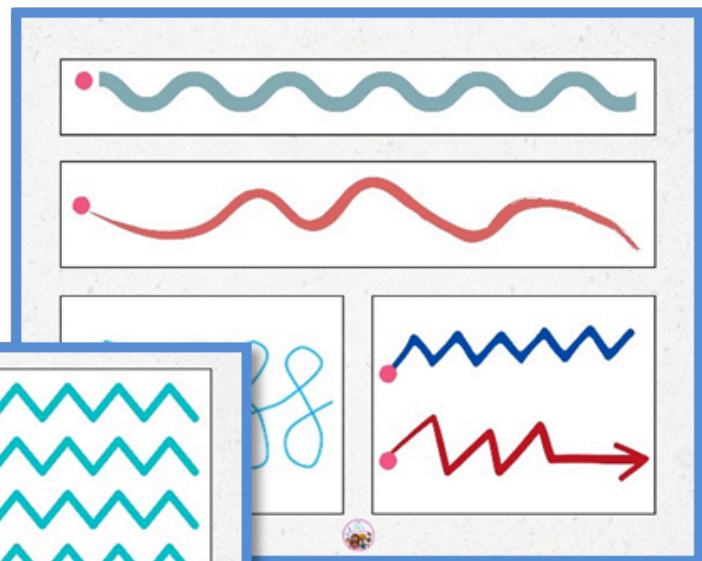
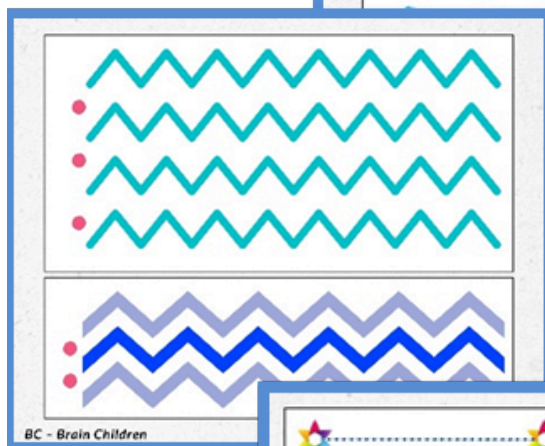


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# COORDINAZIONE

## OCULO-MANUALE E VISUO-GRAFOMOTORIA

84 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I  
BAMBINI DAI 4 ANNI AI 12 NNI



**Pdf - DAI 4 ANNI AI 12 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# DALLE FORME PRESCRITTURALI AL CORSIVO

55 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI



## SCHEDA PER DESTRI MANI E MANCINI

Consegna: riproduci all'interno del riquadro che trovi in basso, le spirali in senso antiorario e in senso orario. Ricorda di non staccare la matita e di mantenere il polso appoggiato sul tavolo!



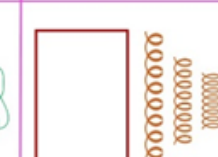
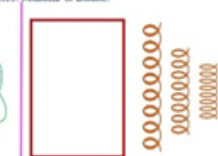
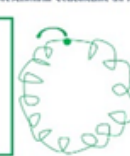
Obiettivo: acquisire i corretti pattern grafomotori alla base della scrittura in corsivo

FORME PRESCRITTURALI: SPIRALI SENSO ANTIORARIO E ORARIO

13

## SCHEDA PER MANCINI

Consegna: riproduci all'interno del riquadro a sinistra le forme prescritturali proposte. Cerca di rispettare lo spazio occupato, la dimensione degli elementi e il rapporto tra le varie forme prescritturali concatenate tra loro. Mantieni la fluidità!



Obiettivo: acquisire i corretti pattern grafomotori alla base della scrittura in corsivo

FORME PRESCRITTURALI: ARABESCHI - OCCHIELLI - LINEE ORIZZONTALI - LINEE OBLIQUE

17

## SCHEDA PER IL MANCINO

Consegna: partendo dalle ore due e proseguendo in senso antiorario, riproduci all'interno di ogni riquadro i tracciati scivolati. Cerca di rispettare lo spazio occupato e la dimensione. Mantieni la fluidità!

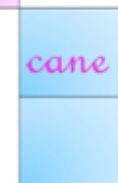
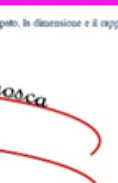
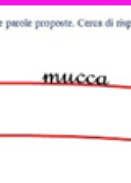


Obiettivo: acquisire i corretti pattern grafomotori alla base della scrittura in corsivo

FORME PRESCRITTURALI: TRACCIATI SCIVOLATI

Obiettivo: acquisire i corretti pattern grafomotori alla base della scrittura in corsivo

Consegna: partendo da sinistra verso destra, scrivi sotto ogni linea curva la parola proposta. Cerca di rispettare lo spazio occupato, la dimensione e il rapporto delle lettere concatenate tra loro. Mantieni la fluidità!

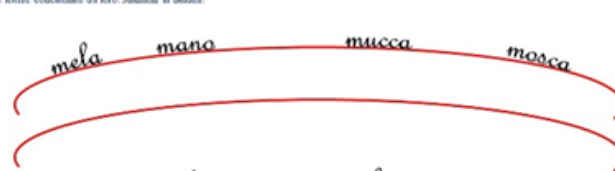


Obiettivo: acquisire la scrittura in corsivo

SCRITTURA IN CORSIVO

41

Consegna: partendo da sinistra verso destra, scrivi sotto ogni linea curva le parole proposte. Cerca di rispettare lo spazio occupato, la dimensione e il rapporto delle lettere concatenate tra loro. Mantieni la fluidità!

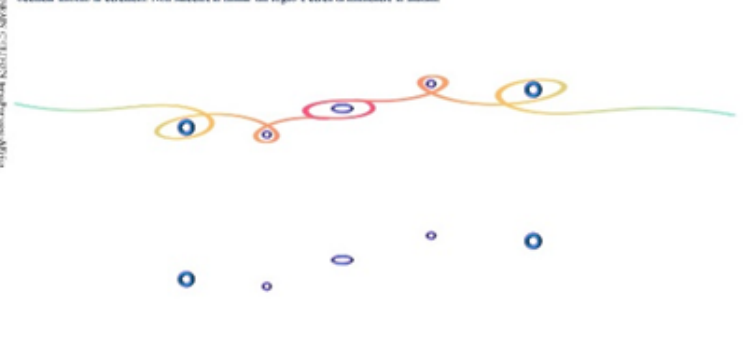


Obiettivo: acquisire la scrittura in corsivo

SCRITTURA IN CORSIVO

42

Consegna: osserva l'esempio e riproduci la forma prescritturale composta da occhietti superiori e inferiori, cerchi e linee ondulate. Fai attenzione a tracciare occhietti intorno ai cerchi. Non staccare la matita dal foglio e cerca di mantenere la fluidità.



FORME PRESCRITTURALI: OCCHIELLI SUPERIORI E INFERIORI - CERCHI - LINEE ONDULATE

Obiettivo: acquisire i corretti pattern grafomotori alla base della scrittura in corsivo

**Pdf - DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

# INSEGUIMENTO VISIVO & COLPO D'OCCHIO

100 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
DAI 3 ANNI AI 12 ANNI



Leggi: la prima riga, la terza colonna, la quarta riga, la seconda colonna, la settima riga, la settima colonna  
Leggi: la seconda riga e la quarta colonna, la terza colonna e la quinta riga, la quinta riga e la terza colonna, la quinta riga e la settima colonna

*fango*  
*sapone papera lumaca*  
*coltore nepola dentista rotonde ghire*  
*dale minestra ragnu papolo cerro gamba viso*  
*carne tappo gasolio sciappa gufo*  
*mondo nonno stella*  
*baio*

Partendo dall'alto, leggi velocemente tutte le figure. Sta attento all'occhio  
Leggi: la seconda riga, la settima riga, la quinta riga  
Leggi: la prima e l'ultima riga, la seconda e la settima riga

INSEGUIMENTO DI LINEE CURVILINEE: con una linea illustrerai uno dei quadrati che trovi a sinistra e seguirai il percorso fino ad arrivare al quadrato corrispondente a destra. Tu dovrai seguire il tratto luminoso partendo dall'origine e non scostarti e soltanto con gli occhi il movimento della pila.

INSEGUIMENTO DI VIGILE: con una traccia illustrerai uno delle stelle in ordine sparso e seguirai il percorso del quadrato fino ad arrivare invertebrato al punto di partenza. Tu dovrai seguire il tratto luminoso partendo dall'origine e non scostarti o scostarti con gli occhi il movimento della pila e contemporaneamente devi dimostrare il colore della stella indicata ogni volta che sei fermo con la linea.

Partendo dal basso e spostandoti verso l'alto, dimostra il più velocemente possibile solo le figure che fanno un punto vicino. Presta attenzione a seguire costantemente il vertice. Mostra discreti le figure apri e chiudi la mano di una interazione.

1. Parti del cerchio azzurro e, seguendo i contorni della croce in senso antiorario, colora solo i cerchi.  
2. Parti del triangolo giallo e, seguendo i contorni della croce in senso antiorario, colora solo i triangoli.

Partendo dalla sinistra segui che puoi tornare in alto o in basso, segui la linea e sprecchi costantemente il doppio arrivando alla fine o all'inizio della linea obliqua. Segui il verso della freccia.

Partendo da sinistra verso destra discosta velocemente il nome delle figure e le loro dimensioni. Cerca di non comporre col capo e di comporre il movimento solo con gli occhi.

**Pdf - DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**



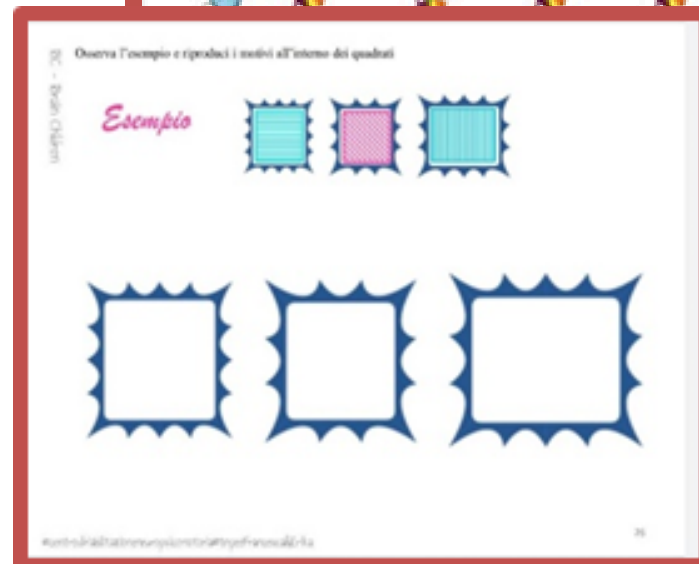
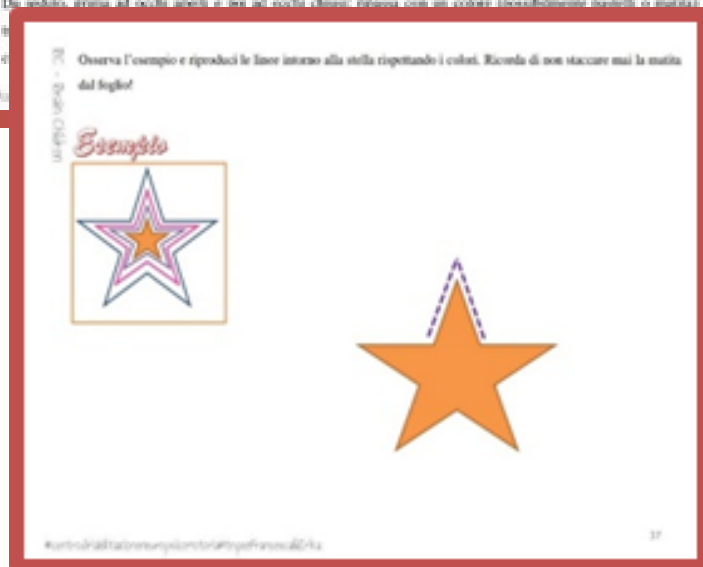
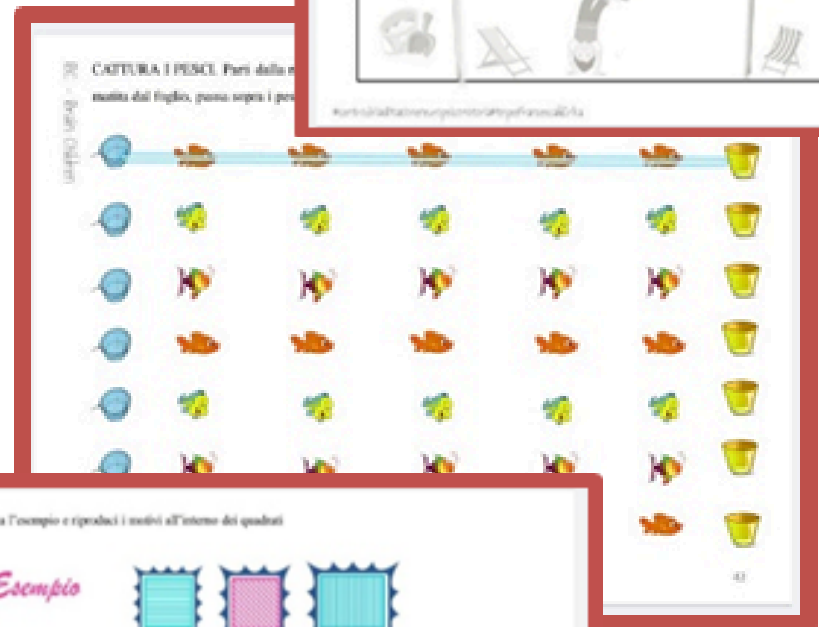
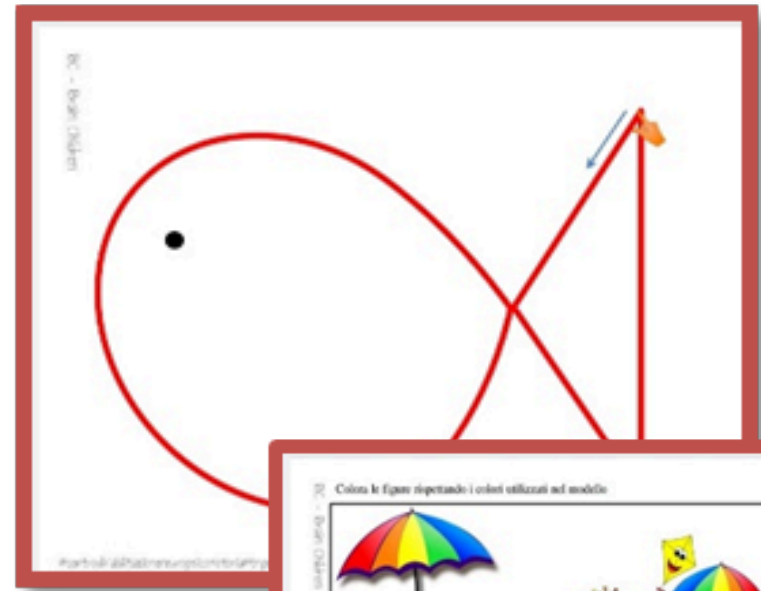


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

# Training intensivo GRAFOMOTORIO

per migliorare la fluidità e l'accuratezza della scrittura in corsivo

127 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
DAI 5 ANNI AI 12 ANNI



**Pdf - DAI 5 ANNI AI 12 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

# Il corsivo sinestesico

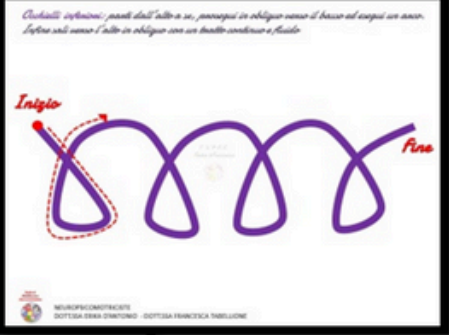
**PSM**  
**(PERCETTIVO-SENSO-MOTORIO)**

81 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE CON I BAMBINI  
DAI 6 ANNI AI 12 ANNI



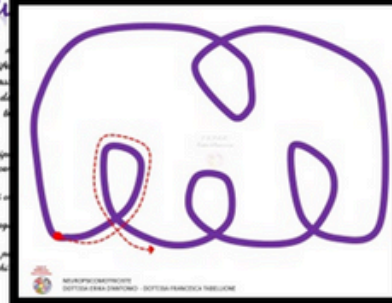
## Forme base

1. Prima di utilizzare le schede operative, chiedete al b.no di riprendere in mano le forme disegnate sul foglio. Inizialmente ad occhi aperti e poi chiusi
2. Chiedete al b.no di costruire la forma con pongo, finisca o altri materiali, facendo attenzione a seguirne il verso della freccia
3. Chiedete al b.no di eseguire con un dito la forma disegnata sul foglio facendo attenzione a rispettare il verso della freccia
4. Mentre il b.no esegue il movimento, descrivetegli i passaggi e sta eseguendo (utilizzate sempre la stessa descrizione)
5. Chiedete al b.no di descrivere il movimento mentre lo sta eseguendo (prima ad occhi aperti e poi chiusi)
6. Chiedete al b.no di appoggiare su un foglio bianco la forma (prima ad occhi aperti e poi ad occhi chiusi). Fate attenzione al verso di esecuzione



## I tracciati sciolti

- I TS possono essere definiti «distacco in avanti» dell'attenzione/accompagnati da fenomeni delimitati che si manifestano in modo discontinuo e non sequenziale.
1. Prima di utilizzare le schede operative, chiedete al b.no di riprendere in mano le forme disegnate sul foglio. Inizialmente ad occhi aperti e poi chiusi
  2. Chiedete al b.no di costruire la forma con pongo, finisca o altri materiali, facendo attenzione a seguirne il verso della freccia
  3. Chiedete al b.no di eseguire con un dito la forma disegnata sul foglio facendo attenzione a rispettare il verso della freccia
  4. Mentre il b.no esegue il movimento, descrivetegli i passaggi e sta eseguendo (utilizzate sempre la stessa descrizione)
  5. Chiedete al b.no di descrivere il movimento mentre lo sta eseguendo (prima ad occhi aperti e poi ad occhi chiusi)
  6. Chiedete al b.no di appoggiare su un foglio bianco la forma (prima ad occhi aperti e poi ad occhi chiusi). Fate attenzione al verso di esecuzione



## Consonanti

+  
vocali



## Le parole

NEUROPSICOMOTRICITÀ  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLONE



NEUROPSICOMOTRICITÀ  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLONE



## Le vocali

NEUROPSICOMOTRICITÀ  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLONE



NEUROPSICOMOTRICITÀ  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLONE



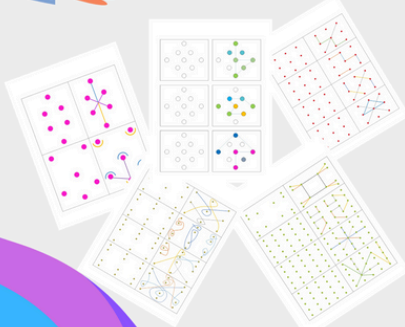
NEUROPSICOMOTRICITÀ  
DOTT.SSA ERIKA D'ANTONIO - DOTT.SSA FRANCESCA TABELLONE



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# RIABILITARE LA DISGRAFIA NEI BAMBINI MANCINI

65 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER LAVORARE  
CON I BAMBINI  
DAI 5 ANNI AI 14 ANNI



Osserva attentamente il modello che trovi alla tua destra e riproduci fedelmente nel riquadro a sinistra rispettando i colori e i collegamenti tra i vari pallini. Aiutati verbalizzando la posizione dei pallini colorati


**PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE VISUO-SPAZIALE SUL FOGLIO**  
Realizza lo stesso modello proposto a destra rispettandone i quadretti, i colori e i rapporti spaziali tra i vari elementi.  
Questo esercizio ti servirà per imparare a rispettare il rigo o il quadretto durante la scrittura e per organizzarti meglio nello spazio-foglio!  
**LIVELLO COMPLESSO**


**INTEGRAZIONE E RIPRODUZIONE VISUO-MOTORIA SX - DX, ALTO-BASSO**  
Rispettando la posizione e la dimensione degli elementi che trovi nel riquadro di destra, disegna nel riquadro di sinistra prestando attenzione a rispettare il rapporto tra gli elementi e le linee colorate che fungono da guida.


**CORSIVO**

Riproduci fedelmente le sillabe proposte all'interno delle griglie che trovi a destra mantenendo la fluidità e rispettando la loro posizione nello spazio. Non strappare la matita dal foglio!


Osserva attentamente il modello che trovi alla tua destra e riproduci fedelmente nel riquadro a sinistra. Presta attenzione a collegare correttamente i pallini e a rispettare il colore delle linee.


**PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE VISUO-SPAZIALE SUL FOGLIO**  
Disegna nella griglia di sinistra gli stessi pallini in posizione nei quadretti e i colori. Questo esercizio ti servirà per imparare a rispettare il rigo o il quadretto durante la scrittura e per organizzarti meglio nello spazio-foglio!  
**LIVELLO MEDIO**


Partendo dalla palla che trovi in ogni riquadro a sinistra, mantenendo la fluidità e senza staccare la matita dal foglio, disegna i medesimi tracciati grafici che potrai osservare nel riquadro di destra.


BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

**MANUALE TEORICO-PRATICO DELLA GRAFOMOTRICITA'  
DALLA RIABILITAZIONE DELLE ABILITA'  
VISUO-SPAZIALI E  
VISUO-GRAFO-MOTORIE AL CORSIVO  
ETA' 6-14 ANNI**

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**2° PARTE  
COORDINAZIONE  
VISUO-GRAFOMOTORIA  
FLUIDITA' E ACCURATEZZA  
DEL TRATTO GRAFICO**

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**COORDINAZIONE VISUO-GRAFOMOTORIA: FLUIDITA' E ACCURATEZZA DEL TRATTO GRAFICO**

Osserva il modello di riferimento e aiutati con le stelline per la realizzazione delle seguenti forme prescritturali.

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**COORDINAZIONE VISUO-GRAFOMOTORIA: FLUIDITA' E ACCURATEZZA DEL TRATTO GRAFICO**

Prendi dalla palla, eroga gli altri tracciati grafici attraverso un movimento della dita e del polso libero. Batti alternato. Prova attenzione alla variazione delle forme presentando all'utente di diverse scale.

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**3° PARTE  
SCRITTURA IN CORSIVO**

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

- attività di espressione letteria (eterogeneità)
- **USO DISCRIMINATIVO:** individuare un oggetto o un tipo di superficie ad occhi chiusi esprimendolo solo con i polpastrelli
- **USO ANCORAGGIANTE:** individuare un oggetto ad occhi chiusi presentandolo da una mano all'altra o esprimendolo con una mano sola
- scartolare dei cilindri su una tavoletta di sughero
- incidere sculture su un foglio o piccoli pentami di carta all'interno di contorni presentabili con scotch e colla
- creare oggetti con la carta (origami)
- realizzare il compasso con poltiglia e indice per seguire una linea o riempire forme
- scoprirete le bolle di plastica degli imballaggi: tra poltiglia e indice

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**1° PARTE  
ORGANIZZAZIONE e  
ORIENTAMENTO  
VISUO-SPAZIALE**

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**ORGANIZZAZIONE e ORIENTAMENTO VISUO-SPAZIALE**

Realizza lo stesso modello proposto rispettando i quadrati, i colori e i rapporti spaziali tra i vari elementi. Questo esercizio ti servirà per imparare a ripetere il quadrato durante la scrittura e per organizzarti meglio nello spazio-foglio durante l'addestramento e la realizzazione di disegni e figure geometriche.

→ LIVELLO COMPLESSO

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**ORGANIZZAZIONE e ORIENTAMENTO VISUO-SPAZIALE**

Osserva attentamente il modello che trovi in alto e riproduci fedelmente nel riquadro in basso. Fai attenzione a realizzare correttamente i vari segmenti e le figure geometriche rispettando i colori, l'orientamento e i rapporti spaziali tra le stesse.

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**SCRITTURA IN CORSIVO**

Completa il modello in basso scrivendo i gruppi di lettere e le parole al posto giusto e rispettando i rapporti spaziali. Esercizi su movimento fluido e continuo cercando di non alzare la matita del foglio durante i collegamenti tra le lettere. In tal modo eviterai saltellate, continui riparti e ritocchi grafici.

BC - BRAIN CHILDREN tnpee FrancescaErika

**SCRITTURA IN CORSIVO**

Scrivi i gruppi di lettere all'interno del foglio che trovi a destra rispettando correttamente la sequenza in ordine crescente. Attenzione alla fluidità, all'accuratezza e alla velocità della scrittura, e a ripetere il rigo e le dimensioni.

**Pdf/Cartaceo - DAI 6 ANNI AI 12 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# GUIDA PRATICA PER LA RIABILITAZIONE DELLA DISGRAFIA E PER IL RECUPERO DELLE DIFFICOLTÀ GRAFO-MOTORIE DEL BAMBINO

DAI 5 ANNI AI 14 ANNI  
PER PROFESSIONISTI E INSEGNANTI

## IMITAZIONE DEI MOVIMENTI DELLE BRACCIA

Braccio destro in fuori, braccio sinistro in avanti.



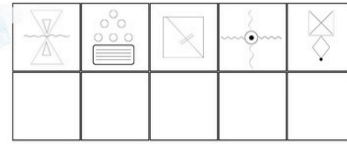
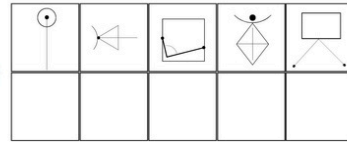
Braccio destro in alto.



Braccio destro in basso, braccio sinistro in alto.



- Ripercorrere le seguenti figure stimolo all'interno dei rispettivi spazi, rispettandone la dimensione e i rapporti spaziali tra gli elementi.



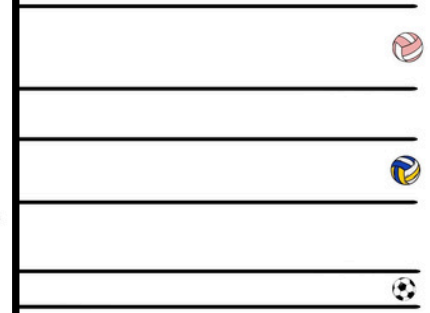
- Riprodurre graficamente in uno spazio delimitato una serie di segni orientati diversamente.



- Percorrere con una "moto giocattolo" una pista disegnata sul tavolo.



linee all'interno di binari larghi e stretti, da sinistra verso destra.



## ESERCIZI SPECIFICI RELATIVI ALLE VARIE ABILITÀ O COMPETENZE NEURO-PSICOMOTORIE PER LO SVILUPPO DI UNA GRAFIA FLUIDA E ARMONICA

### 1. COORDINAZIONE OCULO-MANUALE

- Lanciare la palla in alto e riprenderla con una mano.
- Lanciare la palla in alto e riprenderla con due mani.
- Lanciare la palla al compagno e riprenderla.
- Afferrare la palla lanciata da varie direzioni dal compagno o da un adulto.



- Spingere dei palloncini in alto cercando di non farli cadere.
- Spingere dei palloncini in alto utilizzando un bastone o un tamburello.



- Lanciare in alto la pallina da tennis con la mano destra e riprenderla con la mano sinistra.
- Far rimbalzare la palla a terra per 1, 2, 3 volte e riafferrarla.
- Lanciare un cerchio in alto e riprenderlo con la mano dominante per almeno 5 volte consecutive.

### 5. MOTRICITÀ FINE SETTORIALE E PRASSIE BIMANUALI

- Manipolare materiali di diversa consistenza (pongo, pasta di sale, das, creta) con entrambe le mani e, successivamente, premere in profondità con le singole dita della mano dx e della mano sx (partire dal pollice fino al mignolo) lasciando delle impronte sui materiali (modulare la forza in base al tipo di materiale utilizzato).
- Ritagliare linee rettilinee, curve, spezzate e sagome complesse disegnate su un foglio.
- Opposizione digitale: opporre al pollice le altre dita delle mani in avanti e indietro rispettando la sequenza diretta e inversa. Eseguire l'esercizio prima con la mano dominante, poi con l'altra.
- Far ruotare la matita in senso orario e antiorario con la mano dominante utilizzando le prime tre dita (pollice, indice e medio).



- Fare delle palline di carta e colpirle con pollice-indice della mano destra e pollice-medio della mano sinistra.



### 10. DIREZIONALITÀ E VERSO

- Ripassare accuratamente e senza interruzione con il dito indice le seguenti figure. Cerca di rispettare le direzioni (alto-basso, sinistra-destra) e il verso (antiorario).



### 2. EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO E COORDINAZIONE MOTORIA GLOBALE

- Camminare lungo una linea retta o curvilinea disegnata a terra, posando il tallone di un piede contro la punta dell'altro, senza oscillare o abbandonarla.
- Avanzare saltellando a piedi uniti a destra e a sinistra di una linea.
- In piedi e ad occhi chiusi, posizionare le braccia avanti e contare fino a dieci rimanendo immobili.
- Rimanere sulle punte dei piedi con le braccia lungo il corpo per almeno otto secondi. Lo stesso sui talloni.
- Rimanere in equilibrio su un piede solo (prima il sinistro, poi il destro) all'interno di un cerchio posto a terra.
- Sollevare una gamba in avanti e mantenere l'immobilità per dieci secondi.
- Saltare 6 volte consecutive all'interno di un cerchio a piedi uniti senza toccare il contorno mantenendo un ritmo e una velocità costanti.



Indice mano destra e indice mano sinistra che si toccano.



Indice e medio mano destra in alto, pollice mano sinistra in alto.



Pollice e mignolo mano destra che si toccano, pollice e indice mano sinistra che si toccano.



Indice e medio mano destra incrociati, pollice mano sinistra in basso.



Indice e mignolo mano destra e indice e mignolo mano sinistra che si toccano.



Pollice e indice mano destra si intersecano con pollice e indice mano sinistra formando due anelli.



### 4. SCHEMA CORPOREO

- Toccare sul proprio corpo le parti denominate dall'adulto (es.: "toccati la testa, le mani, la bocca, il collo, le spalle, le braccia, il naso, i gomiti, i polsi, le ginocchia, le caviglie ecc...").
- Descrivere verbalmente le posizioni assunte a piacere dall'adulto.

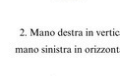
- Assumere posizioni su imitazione dell'adulto come da modello:

#### IMITAZIONE DEI MOVIMENTI DELLE MANI

1. Mano destra aperta, mano sinistra chiusa.



2. Mano destra in verticale, mano sinistra in orizzontale.

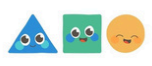


3. Mano destra sotto, mano sinistra sopra.



### 7. ORIENTAMENTO DESTRA-SINISTRA

- Riconoscere la mano destra e sinistra su sé stesso
- Alzare il braccio sinistro e la gamba destra e viceversa
- Toccare con la mano destra l'orecchio sinistro e viceversa
- Toccarsi con la mano sinistra il ginocchio destro e viceversa
- Toccare la mano destra, l'occhio sinistro, la gamba destra, l'orecchio destro dell'adulto posto di fronte
- Posizionare un bambolotto a destra di una pallina e poi a sinistra della pallina
- Imitare i seguenti movimenti dell'adulto posto di fronte:
  - Mano sinistra - orecchio destro
  - Mano destra - orecchio destro
  - Mano sinistra - orecchio destro
  - Mano destra - orecchio sinistro
  - Mano destra - orecchio destro
  - Mano sinistra - orecchio sinistro
- Riconoscere la posizione relativa di tre forme geometriche rispondendo alle domande seguenti
  - Il cerchio è a destra o a sinistra del quadrato?
  - Il quadrato è a destra o a sinistra del cerchio?
  - Il triangolo è a destra o a sinistra del cerchio?
  - Il cerchio è a destra o a sinistra del triangolo?



# Listino prezzi PDF

- **Training intensivo grafomotorio** 15.00 €
- **Coordinazione oculo-manuale e visuo-grafomotoria** 10.00 €
- **Dalle forme prescritturali al corsivo** 7.00 €
- **Il corsivo sinestesico** 15.00 €
- **Inseguimento visivo e colpo d'occhio** 12.00 €
- **Riabilitare la disgrafia nei bambini mancini** 15.00 €
- **Manuale teorico -pratico della grafomotricità** 23.00 €
- **Guida pratica per la riabilitazione della Disgrafia e per il recupero delle difficoltà grafo-motorie del bambino** 15.00 €

- **Manuale teorico -pratico della grafomotricità  
CARTACEO (incluso spedizione)** 37.00 €

**PACCHETTO PDF "GRAFOMOTRICITA' " 107.00€ ANZICHÈ 112.00 €**

# COLLANA PDF

# FUNZIONI ESECUTIVE

## DAI 3 ANNI FINO AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### FUNZIONI ESECUTIVE, PERCEZIONE, RITMO, SCHEMI CROCIATI, SINESTESIE

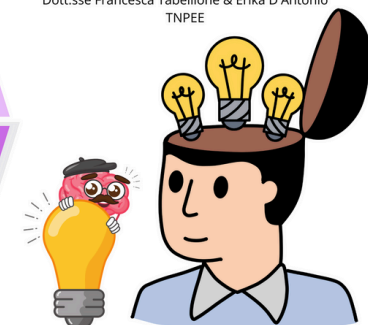


110 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 4 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

**1° PARTE**

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE



### EXECUTIVE FUNCTION WORK OUT

170 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 6 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

**2° PARTE**

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### MANUALE PRATICO

PER SVILUPPARE LE FE IN ETA' PRESCOLARE



160 GIOCHI ED ESERCIZI PER LAVORARE  
CON I BAMBINI  
DAI 3 ANNI AI 6 ANNI

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### BRAIN JUNIOR

ALLENARE LE FUNZIONI ESECUTIVE



400 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 3 ANNI AI 7 ANNI

**3° PARTE**

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### COGNITIVA-MENTE



PERCEZIONE VISIVA E COLPO D'OCCHIO	AUTOREGOLAZIONE E CONTROLLO INIBITORIO	ABILITÀ DI DISCRIMINAZIONE FONOLOGICA		
ACCESSO LESSICALE	VELOCITÀ DI ELABORAZIONE	COMPrensione E RESOCONTAZIONE	SHIFTING FLESSIBILITÀ COGNITIVA	
PROBLEM-SOLVING	CRITERIO SEMANTICO	CATEGORIZZAZIONE		
ATTENZIONE ESECUTIVA	WORKING MEMORY	RAPIDITÀ NELL'INCIPIT	FLUENZA VERBALE	PENSIERO

300 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 6 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

**4° PARTE**

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

23 esercizi  
PER BAMBINI DAI 6 ANNI AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA

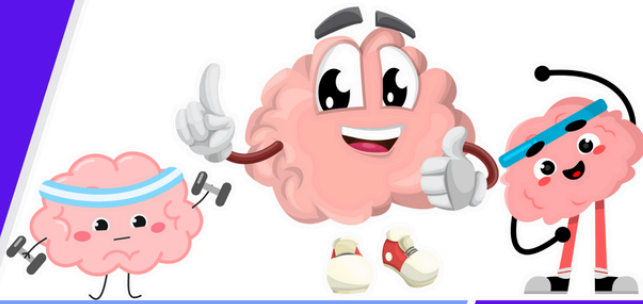
### STIMOLARE LE FUNZIONI ESECUTIVE ATTRAVERSO ESERCIZI DI INTEGRAZIONE BILATERALE





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# FUNZIONI ESECUTIVE, PERCEZIONE, RITMO, SCHEMI CROCIATI, SINESTESIE



110 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 4 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

**1° PARTE**

**SINESTESIE PERCETTIVO - MOTORIE**

Segui da sx verso dx le figure e batti la mano sulla figura in basso corrispondente.

**ATTENZIONE SELETTIVA e SINESTESIE PERCETTIVO - MOTORIE**

Segui da sx verso dx le figure e batti la mano solo quando vedi le figure rappresentate in basso. Contemporaneamente denominale

**SINESTESIE PERCETTIVO - VERBO - MOTORIE**

Segui da sx verso dx le figure e batti la mano sulla figura in basso corrispondente. Contemporaneamente denominale.

**RITMI DI PAROLE e SCHEMI CROCIATI**

Segui la legenda e associa ad ogni parola un movimento.

LEGENDA:  
**tacco** TOCCA CON LA MANO DX LA SPALLA SX  
**pacco** TOCCA CON LA MANO SX LA SPALLA DX

tacco pacco tacco pacco  
tacco pacco pacco  
tacco tacco pacco tacco  
pacco pacco tacco  
pacco tacco pacco tacco  
tacco tacco pacco  
tacco pacco tacco pacco  
tacco pacco tacco

**RITMI DI COLORI e SINESTESIE PERCETTIVO - VERBO - MOTORIE**

Segui la legenda e associa ad ogni colore un suono. Contemporaneamente apri e chiudi le due mani in simultanea

LEGENDA:  
■ PRONUNCIA LA LETTERA E ■ PRONUNCIA LA LETTERA O

**SHIFTING: ATTENTI AL CAMBIO**

Ogni volta che vederai cambiare colore, devovrai cambiare anche la consegna

PRIMA CONSEGNA: QUANDO VEDI IL NUMERO 3 BATTI LE MANI  
SECONDA CONSEGNA: IL NUMERO 3 SI LEGGERA' 5 E IL NUMERO 5 SI LEGGERA' 3  
TERZA CONSEGNA: QUANDO VEDI IL NUMERO 5 BATTI LA MANO DX

5 3 3 5 5 3 5 5 5 3  
5 3 5 3 3 5 5 3 3 3  
5 5 5 3 5 3 5 3 3 5  
5 3 3 5 5 5 3 5 3 5  
3 5 5 3 3 5 5 3 5 3  
3 3 5 5 5 3 3 5 3 5  
5 3 3 5 3 5 5 5 3 3  
3 3 5 5 3 3 5 5 3 3  
3 5 3 5 5 3 3 5 3 5

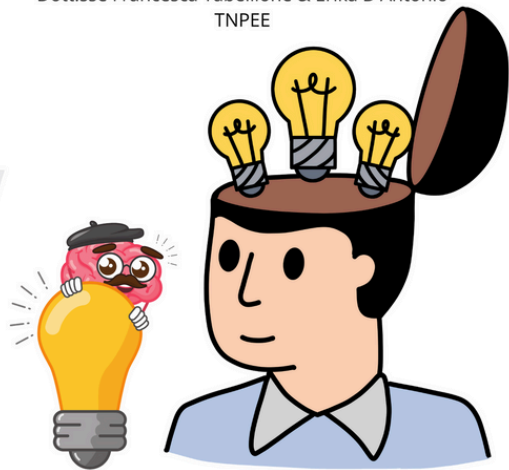
**Pdf/Cartaceo**

**DAI 4 ANNI AI 14 ANNI e PER L'ETA' ADULTA**





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE



# EXECUTIVE FUNCTION WORK OUT

170 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 6 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

**2° PARTE**

Precedendo da l'alto verso il basso cerchi le parole target

**DENTE - MENTE - LENTE**

QUADRO	SASSO	DENTE	MANO
CASO	ORSO	FIERO	CORSO
PRESTO	CORSO	VINO	ORSO
FRETTA	DORSO	BICO	DORSO
GIALLO	PALO	DORSO	ORSO
DORSO	CORSO	ORSO	ZONA
BRUCO	BRUVO	DORSO	CORSO
ORSO	BRUCO	DORSO	ORSO

**METALLO - CAVALLO  
CORALLO**

METALLO	CASCO	CAVALLO	ORO
CAPANNA	CORALLO	MANTELLO	MELA
CERVO	CORTO	MENTE	METALLO
METALLO	CAVALLO	CORALLO	CARO
BOCCA	VISO	METALLO	MANO
CORALLO			
TACCO			
MANTELLO			
VINO			

Precedendo da es verso di cerchio i numeri target in ordine sparso

**5 0 3**

1	2	6	5	6	4	3
2	7	9	5	3	7	0
7	1	3	5	9	0	3
2	0	8	8	4	1	9
5	4	0	5	8	0	3
2	8	5	7	3	6	4
8	7	2	5	0	5	6
3	8	2	7	5	1	3
9	5	0	2	4	0	4
6	8	1	8	3	7	1
5	3	0	3	5	9	2
5	7	8	5	0	3	1
2	3	5	5			
2	8	8				
9	7	5				
2	0	6				
1	3	9				

Precedendo da es verso di cerchio le forme target in sequenza

Osserva attentamente la posizione di ogni segno grafico e la direzione delle frecce: a ciascuno di essi corrisponde un colore o una forma geometrica. Disegna all'interno delle caselle e sopra ogni punto il segno grafico o la freccia corrispondente.

**SUDOKU TRIDIMENSIONALE**  
Livello facile

Memorizza il colore target di ogni singolo dito delle tue mani. Infine, riproduci le varie sequenze proposte facendo attenzione al colore corrispondente alla tua mano dx o sx, ed pianificando che toni rappresentati in basso

Ogni immagine indica un numero. Cerca nella tabella sottostante il numero corrispondente secondo il numero colore della casella di ogni quadrato

**ORE MORE CUORE**

**Pdf/Cartaceo**

**DAI 6 ANNI AI 14 ANNI e PER L'ETA' ADULTA**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# BRAIN JUNIOR

ALLENARE LE FUNZIONI ESECUTIVE



400 FANTASTICHE SCHEDE  
OPERATIVE PER I BAMBINI  
DAI 3 ANNI AI 7 ANNI

**3° PARTE**

Partendo dall'alto, segui la direzione sinistra-destra e batti la MANO DESTRA sopra ogni manina disegnata e il PIEDE DESTRO a terra ogni volta che vedi disegnato il piedino. Presta attenzione quando vai a-capo.



#centrodiriabilitazioneuropsicomotoria

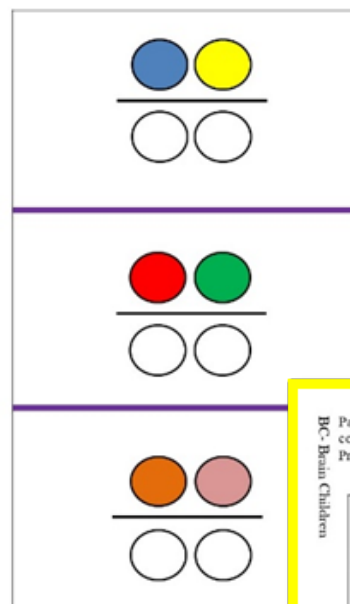
Partendo dall'alto, segui da sinistra verso destra le figure e denominalo. Atteno: quando incontri la bambina che «batte le mani», riproduci lo stesso gesto e pronuncia l'azione («batte le mani»). Presta attenzione quando vai a-capo.



#centrodiriabilitazioneuropsicomotoria@tnpeefrancesca&erika

50

BC - Brain Children  
Colora i cerchi sotto quelli target invertendo l'ordine sequenziale dei colori. Successivamente denomina sia la sequenza diretta che quella inversa.



#centrodiriabilitazioneuropsicomotoria@tnpeefr

BC - Brain Children  
Osserva l'immagine per 50 secondi, poi gira la pagina e indica le stesse immagini. Devi essere bravo a memorizzarle!



#centrodiriabilitazioneuropsicomotoria@tnpeefrancesca&erika

163

BC - Brain Children  
MEMORIA UDDITIVA/VERBALE INVERSA  
FASCIA DI ETÀ 5/7 ANNI

Ripeti la sequenza di numeri che ti dirò, rispettando l'ordine inverso.

2 - 7 - 7 - 9  
6 - 7 - 4 - 0  
2 - 4 - 9 - 1  
9 - 8 - 5 - 1

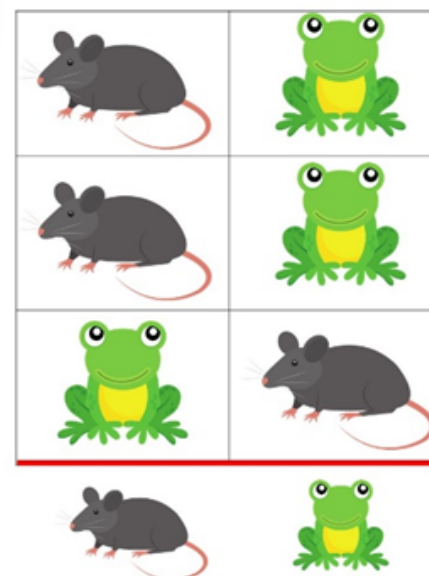
3 - 4 - 5 - 6  
4 - 8 - 9 - 3  
0 - 4 - 3 - 7  
9 - 5 - 1 - 0

3 - 7 - 9 - 3  
7 - 7 - 5 - 6  
9 - 7 - 6 - 4  
3 - 1 - 0 - 4

#centrodiriabilitazioneuropsicomotoria@tnpeefrancesca&erika

214

BC - Brain Children  
Partendo dall'alto, segui da sinistra verso destra gli elementi e contemporaneamente batti una sola mano sulla figura in basso corrispondente. Presta attenzione quando vai a-capo.



#centrodiriabilitazioneuropsicomotoria@tnpeefrancesca&erika

39

**Pdf/Cartaceo - DAI 3 ANNI AI 7 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# COGNITIVA-MENTE



PERCEZIONE VISIVA E COLPO D'OCCHIO	AUTOREGOLAZIONE E CONTROLLO INIBITORIO	ABILITÀ DI DISCRIMINAZIONE FONOLOGICA
ACCESSO LESSICALE	VELOCITÀ DI ELABORAZIONE	COMPRESIONE E RESOCONTAZIONE
SHIFTING FLESSIBILITÀ COGNITIVA		
PROBLEM-SOLVING	CRITERIO SEMANTICO	CATEGORIZZAZIONE
ATTENZIONE ESECUTIVA	WORKING MEMORY	RAPIDITÀ NELL'INCIPIIT
		FLUENZA VERBALE
		PENSIERO

300 FANTASTICHE SCHEDE OPERATIVE PER I BAMBINI DAI 6 ANNI AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA

4° PARTE

**PROBLEM-SOLVING**

Ascolta o leggi la descrizione delle immagini e cerca la risposta esatta.

Oggi Marco indossa la nuova divisa!

Chi è Marco?

- Ha i capelli scuri
- Ha il pallone tra i piedi
- Ha una maglia a manica lunga

Obiettivo: risolvere il problema, la risoluzione e la comprensione

**INIBIZIONE - ACCESSO LESSICALE - ATTENZIONE ESECUTIVA**

Osserva la posizione delle figure: se compaiono a sinistra devi pronunciare il nome della figura (es: alunno), mentre se compaiono a destra devi dire il nome di una parte che compone la figura (es: coda).

**ESEMPIO**

ALUNNO

**ESEMPIO**

CODA

Obiettivo: sviluppare o potenziare la flessibilità, attenzione e memoria. Inibizione

**PENSIERO COGNITIVO E PROBLEM-SOLVING**

Obiettivo: incrementare o potenziare l'organizzazione del pensiero, le capacità di problem-solving, le abilità metafonologiche e la rapidità di accesso lessicale

**PENSIERO, LINGUAGGIO E RESOCONTAZIONE**

STORIA:

Obiettivo: sviluppare o potenziare l'organizzazione del pensiero, facendo conto delle immagini target da inserire, la flessibilità cognitiva e attenta, le abilità semantic-lessicali e linguistiche

**INIBIZIONE**

Ascolta le frasi seguenti e scegli, tra i due disegni, quello non attinente.

Quando fa freddo metto ...	
Quando ho sete bevo...	
Quando scrivo uso...	
Quando vado a dormire mi sdraio ...	
Quando canto uso ...	
Quando ho sete bevo...	

Obiettivo: sviluppare o potenziare la capacità di inibire una risposta automatica in favore di una appresa

**PERCEZIONE VISIVA E ATTENZIONE ESECUTIVA**

**II DINOSAURO**

Quale fra i due ritagli è da inserire nel riquadro mancante?

Obiettivo: capacità di esplorazione e analisi visiva, rappresentazione mentale

**VERBALE**

sequenza, solo gli oggetti più pesanti.

- 1ª SERIE: ape - elefante
- 2ª SERIE: pulia - macchina
- 3ª SERIE: televisore - cellulare
- 4ª SERIE: tartaruga - bicicletta - aereo
- 5ª SERIE: burca - ombrello - forchetta
- 6ª SERIE: mela - cane - fiore
- 7ª SERIE: pizza - divano - bicchiere
- 8ª SERIE: casa - motorino - zaino - cuscino
- 9ª SERIE: libro - penna - occhiali - cinta
- 10ª SERIE: chiave - elicottero - maglia - cappello - sciarpa

Obiettivo: sviluppare o potenziare la memoria di lavoro verbale e la capacità di rappresentazione mentale

**WORKING MEMORY: MEMORIA DI LAVORO VISIVO- SPAZIALE**

Scrivi il nome della prima e della quinta figura

Scrivi il nome della prima e della terza figura

Obiettivo: sviluppare o potenziare la memoria visiva e spaziale

**Pdf/Cartaceo**

**DAI 6 ANNI AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# MANUALE PRATICO

PER SVILUPPARE LE FE IN ETA' PRESCOLARE



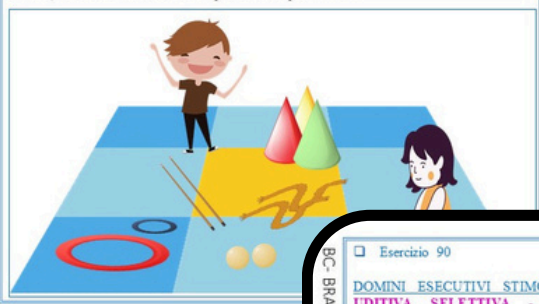
160 GIOCHI ED ESERCIZI PER LAVORARE  
CON I BAMBINI  
DAI 3 ANNI AI 6 ANNI

## Esercizio 100

**DOMINI ESECUTIVI STIMOLATI:** ATTENZIONE SOSTENUTA - ATTENZIONE VISIVA SELETTIVA - INIBIZIONE - FLESSIBILITA' COGNITIVA (O SHIFTING) - MEMORIA DI LAVORO VERBALE CON RISPOSTA MOTORIA - PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE - CATEGORIZZAZIONE

Si prepara il setting utilizzando materiale psicomotorio quale cerchi grandi e piccoli, palline da tennis, bastoni/aste, corde, mattoncini, coni. Il compito consiste nell'osservare attentamente la posizione assunta dal terapeuta: quando adoterà la «POSIZIONE A CAVALIER SERVENTE» (un ginocchio a terra e l'altra gamba flessa in appoggio sul piede), il bambino dovrà costruire un omino selezionando gli elementi che ha a disposizione mentre, quando il terapeuta adoterà la «POSTURA ERETTA» (in piedi con le mani alzate), il bambino dovrà essere capace di categorizzare tutti gli oggetti (raggruppare tutti i cerchi, tutte le palline, tutti i mattoncini, tutte le corde, tutti i coni, tutti i bastoni/aste).

**OBIETTIVO:** attraverso questo esercizio, che consiste in un gioco psicomotorio di ideazione - progettazione - programmazione e di categorizzazione non verbale, si stimola o si potenzia la capacità di ideare - pianificare - organizzare la sequenza di azioni per raggiungere l'obiettivo proposto attraverso la rappresentazione mentale della figura da costruire e il successivo monitoraggio (self-monitoring) o eventuale correzione in caso di errori, l'abilità di selezionare gli elementi target inibendo quelli interferenti e la risposta motoria inadeguata in base al feedback visivo, l'immagazzinamento e il recupero in memoria della consegna verbale con risposta motoria (visiva-costruttiva o di categorizzazione), il livello di vigilanza e attenzione sostenuta sul compito, la flessibilità nel passaggio fluido e rapido da un set di stimoli/risposte all'altro, la velocità esecutiva nel completare il compito richiesto.



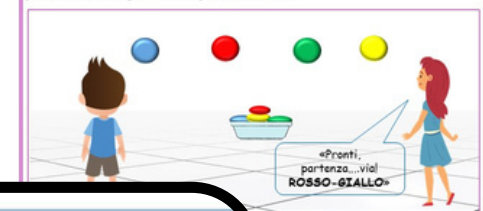
BC - BRAIN CHILDREN tnpee francesca&erika

## Esercizio 137

**DOMINI ESECUTIVI STIMOLATI:** ATTENZIONE SOSTENUTA - ATTENZIONE UDITIVA E VISIVA SELETTIVA - INIBIZIONE - AUTOREGOLAZIONE/AUTOCONTROLLO - FLESSIBILITA' COGNITIVA (O SHIFTING) - MEMORIA DI LAVORO VERBALE DIRETTA E INVERSA CON RISPOSTA MOTORIA

Si organizza il setting fissando al muro dei dischetti di colore verde-rosso-giallo-bleu e posizionando dei sacchetti dello stesso colore all'interno di un contenitore che si trova a circa 1 metro di distanza dal bambino. Il bambino è all'interno di un cerchio che rappresenta il punto di partenza: il compito consiste nell'ascoltare le indicazioni verbali fornite dal terapeuta e nella successiva esecuzione rapida delle stesse. Ad esempio il terapeuta, dopo aver pronunciato «parti, partenza...» via per incrementare il livello di allerta e di vigilanza del bambino, nomina una sequenza di 2 colori «rosso-giallo» e il bambino, correndo verso i sacchetti, deve afferrare solo quelli target e toccare i dischetti degli stessi colori dei sacchetti denominati. E' possibile aumentare lo span di memoria verbale fino ad una sequenza di 4 colori in ordine diretto. Per lavorare invece sulla memoria di lavoro inversa, si richiede al bambino di partire dall'ultimo colore e arrivare al primo: ad esempio, il terapeuta pronuncia «verde-bleu» e il bambino deve afferrare i sacchetti di colore verde e bleu e toccare prima il dischetto bleu e poi quello verde. Ricordiamo che per tale fascia d'età (3-6 anni), lo span verbale inverso prevede soli 2 elementi.

**OBIETTIVO:** attraverso questo esercizio con impronta occhio-manuale, si stimolano o si potenziano differenti domini esecutivi tra cui la capacità di mantenere ed elaborare in memoria le informazioni verbali sia in ordine diretto che inverso fornendo una risposta motoria, il controllo inibitorio selezionando solo gli stimoli visivi target e focalizzando l'attenzione sulle parole ascoltate, i processi di autocontrollo e autoregolazione motoria e cognitiva sopprimendo l'impeto a fornire una risposta impulsiva, la flessibilità nel passaggio fluido da un set di stimoli all'altro modificando rapidamente strategie di azione, la rapidità dell'incipit dell'agire (allerta fisica), il livello di vigilanza sul compito (allerta tonica).



BC - BRAIN CHILDREN tnpee francesca&erika

## Esercizio 90

**DOMINI ESECUTIVI STIMOLATI:** ATTENZIONE SOSTENUTA - ATTENZIONE UDITIVA SELETTIVA - FLESSIBILITA' COGNITIVA (O SHIFTING) - AUTOREGOLAZIONE/AUTOCONTROLLO - INIBIZIONE

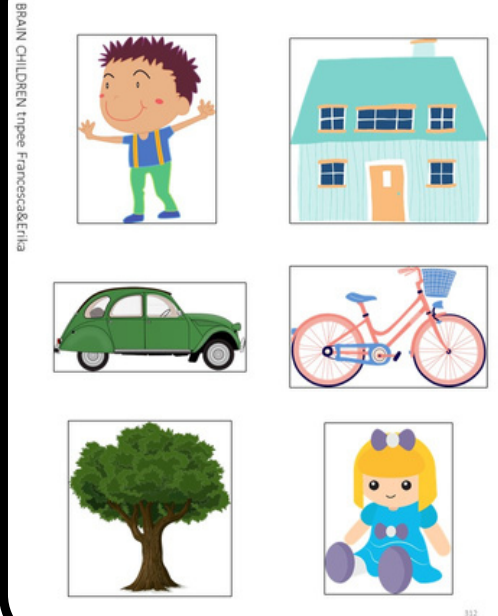
Il bambino è in posizione supina su un materasso con le ginocchia piegate, le piante dei piedi a terra e le braccia estese lungo i fianchi. Il compito consiste nell'adattamento al ritmo fornendo una risposta contraria rispetto al feedback uditivo ascoltato. Quando il terapeuta agita «VELOCEMENTE» un tamburello, il bambino deve battere i piedi a terra «LENTAMENTE», quando lo agita «LENTAMENTE» il bambino deve battere i piedi a terra «VELOCEMENTE». Per i bambini che riescono in questo compito di inibizione, si può inserire la variabile «MEDIA» che prevede di agitare il tamburello a «VELOCITA' COSTANTE» e il bambino deve regolare il movimento dei piedi su tale ritmo.

**OBIETTIVO:** attraverso questo esercizio di strutturazione/percezione temporale (adattamento al ritmo) e di controllo tonico-posturale, si stimola o si potenzia l'inibizione della risposta motoria automatica in favore di una contraria, il livello di attenzione e vigilanza sul compito, la capacità di selezionare gli stimoli uditivi target shifting da un set di risposte all'altro, i processi di autocontrollo e autoregolazione motoria e cognitiva.



BC - BRAIN CHILDREN tnpee francesca&erika

## ALLEGATO 28: materiale da utilizzare - Esercizio n° 116



BC - BRAIN CHILDREN tnpee francesca&erika

## Esercizio 129

**DOMINI ESECUTIVI STIMOLATI:** ATTENZIONE SOSTENUTA - ATTENZIONE VISIVA SELETTIVA - INIBIZIONE - AUTOREGOLAZIONE/AUTOCONTROLLO - FLESSIBILITA' COGNITIVA (O SHIFTING) - MEMORIA DI LAVORO VERBALE CON RISPOSTA VERBALE E MOTORIA

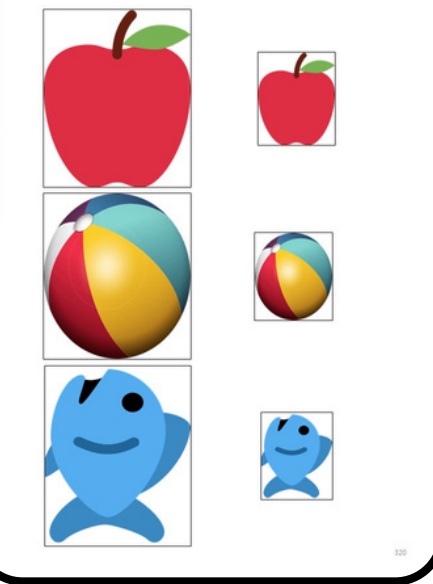
Si posizionano dei magneti sulla lavagna di diversa forma (rettangolo-cerchio-triangolo-stella) e diverso colore (verde-arancione-giallo-azzurro) formando 4 file da 4 stimoli ciascuna. Si invita il bambino a posizionarsi davanti alla lavagna e a leggere da sx verso dx le differenti forme prestando attenzione a ricordarsi la regola fornita precedentemente dal terapeuta e sopprimendo l'impulso a fornire una risposta verbale inadeguata. Ad esempio, la regola è di leggere tutte le FORME delle figure, ad eccezione del CERCHIO: quando incontra questa figura, il bambino deve inibire la forma e pronunciare solo il COLORE battendo una sola volta le mani e proseguendo poi con la lettura. Per aumentare la difficoltà del controllo inibitorio e lo span verbale che chiediamo di recuperare, è possibile incrementare il numero degli stimoli in cui si richiede un cambio regola: quando il bambino vede il CERCHIO e la STELLA deve pronunciare il colore, e non la forma, e battere una sola volta le mani.

**OBIETTIVO:** attraverso questo esercizio, che unisce un compito di inseguimento visio-percettivo con un compito cognitivo, si stimola o si potenzia la capacità di inibire o sopprimere la risposta verbale automatica in favore di una nuova appresa, l'abilità di manipolare e immagazzinare in memoria il materiale verbale ricevuto fornendo una risposta verbale e motoria, la flessibilità nel muoversi fluidamente tra un set di stimoli all'altro mutando rapidamente strategie di pensiero, il livello di vigilanza sul compito. Inoltre si allena l'attenzione visiva selettiva, la direzionalità sx-dx e la capacità di andare a capo (requisiti importanti per la lettura e la scrittura), la rapidità dell'incipit verbale e la velocità esecutiva.



BC - BRAIN CHILDREN tnpee francesca&erika

## ALLEGATO 31: materiale da utilizzare - Esercizio n° 131



BC - BRAIN CHILDREN tnpee francesca&erika

**CARTACEO - DAI 3 ANNI AI 6 ANNI**

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

23 esercizi  
PER BAMBINI DAI 6 ANNI AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA

# STIMOLARE LE FUNZIONI ESECUTIVE ATTRAVERSO ESERCIZI DI INTEGRAZIONE BILATERALE

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE CON INSEGUIMENTO OCULO-MANUALE

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE MOTORIO-PRASSICA

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE FINE-MOTORIA

MANO SINISTRA

MANO DESTRA

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE DIGITO-GESTUALE SEQUENZIALE

MANO SINISTRA

MANO DESTRA

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE DI FORME PRESCRITTURALI

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE E ASSOCIAZIONE NUMERO-GESTI SIMBOLICI

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE

MANO SINISTRA

MANO DESTRA

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE DI SEQUENZE GESTUALI

ESERCIZIO n° 15

OBBIETTIVO: INTEGRAZIONE BILATERALE DIGITALE SUL PIANO ORIZZONTALE E OBLIQUO

**PDF - DAI 6 ANNI AI 14 ANNI**

## Listino prezzi PDF

- **Funzioni esecutive, percezione, ritmo, schemi crociati, sinestesie (1° parte)** 15.00 €
- **Executive Function Work Out (2° parte)** 18.00 €
- **Brain Junior- Allenare le funzioni esecutive (3°parte)** 20.00 €
- **Cognitiva-mente (4°parte)** 20.00 €
- **Manuale pratico 160 giochi ed esercizi per sviluppare le FE in età prescolare (3-6 anni)** 23.00 €
- **Stimolare le Funzioni Esecutive attraverso esercizi di integrazione bilaterale** 25.00 €

**PACCHETTO PDF "FUNZIONI ESECUTIVE" 116.00 € ANZICHÈ 121 €**

## Listino prezzi CARTACEO

- **Funzioni esecutive, percezione, ritmo, schemi crociati, sinestesie (1° parte)** 30.00 €
- **Executive Function Work Out (2° parte)** 35.00 €
- **Brain Junior- Allenare le funzioni esecutive (3°parte)** 37.00 €
- **Cognitiva-mente (4°parte)** 37.00 €
- **Manuale pratico 160 giochi ed esercizi per sviluppare le FE in età prescolare (3-6 anni)** 37.00 €

**PACCHETTO CARTACEO "FUNZIONI ESECUTIVE" 167.00 € ANZICHÈ 176.00 €**

# COLLANA PDF "ATTENZIONE VISIVA"

DAI 3 ANNI FINO AI 12 ANNI

BC- Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

69 FANTASTICHE  
SCHEDE OPERATIVE PER  
LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 10 ANNI

## ATTENZIONE E RICERCA VISIVA

attenzione selettiva, sostenuta, visiva  
e spaziale, inseguimento visivo,  
direzionalità sinistra-destra



BC- Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

149 FANTASTICHE  
SCHEDE OPERATIVE PER  
LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 12 ANNI

## VISUAL BARRAGE TRAINING





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

69 FANTASTICHE  
SCHEDE OPERATIVE PER  
LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 10 ANNI

# ATTENZIONE E RICERCA VISIVA

attenzione selettiva, sostenuta, visiva  
e spaziale, inseguimento visivo,  
direzionalità sinistra-destra



Sotto ogni disegno riproduci la freccia corrispondente. Presta attenzione alla direzione della freccia

BC - Brain Children


BC - Brain Children

Cerchia la figura uguale a quella target rappresentata nel riquadro a sinistra

BC - Brain Children


BC - Brain Children



Trova e cerchi di viola tutti gli indumenti e scrivi i loro nomi nella riga sottostante



Sotto ogni cuore disegna il segno corrispondente.

BC - Brain Children


BC - Brain Children

Sotto ogni smile riproduci le figure corrispondenti

BC - Brain Children


BC - Brain Children

Procedi da sx verso dx e cerchi di arancione la cifra 15

BC - Brain Children

1215345678909876543212345671589098  
7654323567890987643456157890456789  
0614515432q56157890654315215678951  
543214561234567890\*098765432134567  
5432345673211234567895843212345678  
5432134567897418529639874563212368  
1554568741587412565412569854569874  
1582916452894669651263115685416346  
2015975434567890987651543456789098  
7654153456789876453155678098763452  
5768901476345256715896345257689076  
5342576815908763415257689008768528  
5296741789456123158978563963852741  
0123589754102581574102547107894561  
2341001415748150274815027481502748  
1502485615149685413485612074815029  
8645196815451968415986415485614856  
9871565432345678741085209638765435  
4611578907655642056784615403154656  
5721015654456127159876156546545651

BC - Brain Children

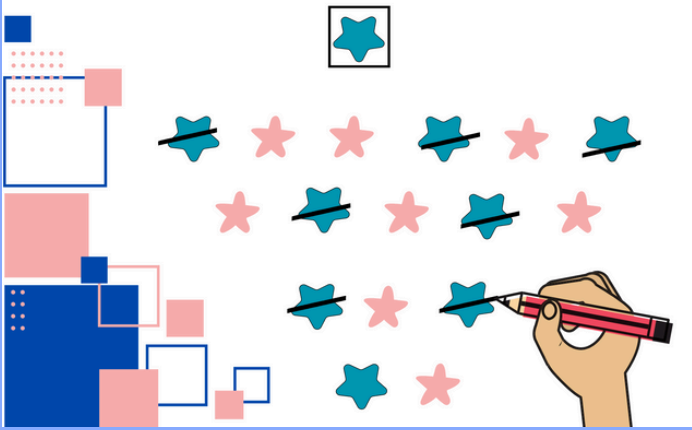




a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

149 FANTASTICHE  
SCHEDE OPERATIVE PER  
LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 12 ANNI

# VISUAL BARRAGE TRAINING



BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

BARRAGE DI GRANDEZZE

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

unanaveazzurra

Ceggero come un a piuma un a nave azzurra ed immitte se un a nave azzurra e con un elenco di fiori rosati e blu e oppure grigio come un a nave azzurra e con dimmitte sem pre più in alto e basso un a nave azzurra di lem ma dom a n d a q u e s t i o n a r i o i n v e n t a r i o c a l a m i t e m a m m a u n a n a v e a z z u r r a e l e n c o f o r m i t u r e c a r t e d i g i o c o s c a r p e b e l l i s s i m e u n a n a v e a z z u r r a e p p u r e s e m p r e p r e m e u n a n a v e a z z u r r a c c o l a q u i u n a n a v e a z z u r r a m i o g a t t o p o i n o s i s a

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

andiamotuttiascuola

regole di gioco andiamotuttiascuola libro e penne carta quaderno andiamotuttiascuola e collezioni di gazzelle aggettocane in emiciclo andiamotuttiascuola leggere e scrivere in verticale orizzontale andiamotuttiascuola un odue o tre quattordici in vista occhio di dadi e di dadi a andiamotuttiascuola in fattoria e sempre proppure i credi di noi andiamotuttiascuola e desso domani odopodomani oppure andiamotuttiascuola sempre con amicizia unni andiamotuttiascuola e desso oratv

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Gallo	Maglia	Fiore
Gallina Gabbia Gallo Leggero Giovedì Dallo Anello Letto Gallo Pulcino Aquila Gallo Adulto Animale	Ragazzo Adulti Bambini Maglia Calcio Numero Maglia Stelle Cometa Sole Maglia Disco Musica Maglia Bicicletta Guidare Stalla Nuvola Gabbia Luce Sole Luna	Neve Raggio Fiore Luce Cammino Lente Fiore Montagna Piano Fiore Margherita Fiore Fiume Fauna Fiore Camino Fumo Fiore Giallo Ape Vespa Fiore

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Procedendo da sinistra verso destra, cerchi la terza e l'ultima lettera che trovi nella seguente parola target  
**GIRASOLE**

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

hounagattabellissima

hounagattabellissima o un c a n e s t u p e n d o e m p i a c c i o n o g l i a n i m a l i c h e v a n n o r i s p e t t a t e m p r e h o u n a s t a n z a s t u p e n d a h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a m i p i a c e m o l t o c a s a d i v a n o l e t t o h o t e l a i b e r g o h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a s t u d i o s e m p r e s o n o c o n t e n t i s s i m a m i p i a c e t r o p p o h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a s o n n o s t u d i a r e l e n t e d i i n g r a n d i m e n t o m a p p a m o n d o s a l a t v t e l e v i s o r e i n p i e d i h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a d o m a n i s v e g l i a p r e s t o c h e s i v a s c u o l a e n o n v e d o l o r a l e o t t o i n p u n t o h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a t a v o l i n o h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a p e n n a s t u c c i o c o l o r o s s o n e r o o b l u h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a d i v a n o h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a r o s a f i o r e p e t a l i l u n a s o l e s t e l l e c i e l o h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a p o l t r o n a c o l o r e o m a r r o n e g i a l l o a z z u r r o i t a l i a n a z i o n e c a p a n n e c i t t à h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a s t e l l e c o m e t a m a r t e p i a n e t a r r a l a g l i o v e d i n o s a u r i h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a l e n t e c c h i l i d a s o l e d a v i s t a n e r i l u c i d i s p e c c h i o d e l l e h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a b l u e n e r o o p a c o m a c c h i n a m o t o o m o t o r i n o s i s p i a g g i a m a r e m o s s o n d e c a v a l l u c c i h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a d e n t e d e l g i u d i z i o f u o r i c o n t r o l l o g i o c o p c h o u n a g a t t a b e l l i s s i m a s e m p r e m i a m i a

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

BC-BRAIN CHILDREN trapee Francesca&Erika

Data \_\_\_\_\_ Tempo impiegato \_\_\_\_\_ Omissioni \_\_\_\_\_ Errori \_\_\_\_\_

# Listino prezzi PDF/CARTACEO

- **Attenzione e ricerca visiva** **15.00 €**
- **Visual Barrage Training PDF** **18.00 €**

**PACCHETTO PDF "ATTENZIONE VISIVA"**

**28.00 € ANZICHÈ 33.00 €**

- **Visual Barrage Training CARTACEO (incluso spedizione)** **33.00 €**

# COLLANA PDF

## AUTISMO

**DAI 3 ANNI FINO AI 12 ANNI E PER L'ETA' ADULTA**

BC- Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

137 FANTASTICHE SCHEDE OPERATIVE  
PER LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 12 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

### EMOZIONI, AZIONI & MORFOSINTASSI

Imparare a riconoscere ed esprimere le emozioni e a  
strutturare sintatticamente il pensiero



BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### 1° FASCICOLO FASCIA D'ETA' 3-6 ANNI

### Workbook per i bambini con Disturbi dello Spettro Autistico

per allenare le abilità motorio-prassiche, cognitive,  
organizzative, comunicativo/linguistiche,  
grafomotorie



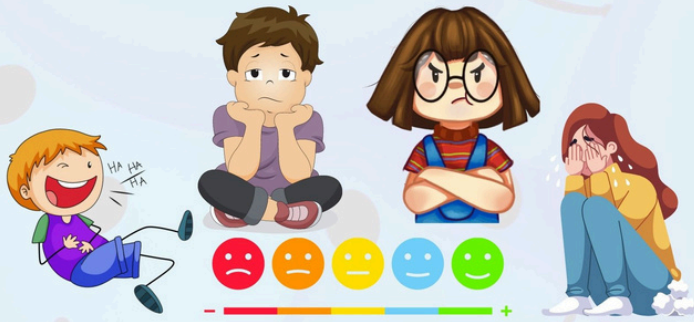


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

137 FANTASTICHE SCHEDE OPERATIVE  
PER LAVORARE CON BAMBINI E  
RAGAZZI DAI 4 ANNI AI 12 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA

# EMOZIONI, AZIONI & MORFOSINTASSI

Imparare a riconoscere ed esprimere le emozioni e a  
strutturare sintatticamente il pensiero



## Indice

- o Autismo ed emotività
- o Le azioni quotidiane
- o Le emozioni
- o Nei panni di

pag 3

Riconosci l'emozione e collegala con una freccia alla faccina corrispondente.



Riconosci l'ordine della frase e riscrivila:

FELICI A RINCORRERSI BAMBINI I  
PERCHE' SONO GIOCANO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Riconosci l'emozione e collegala con una freccia alla faccina corrispondente.



Riconosci l'ordine della frase e riscrivila:

PAURA BAMBINO HA IL PERCHE'  
SAIA IL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Riconosci l'emozione e collegala con una freccia alla faccina corrispondente.



Riconosci l'ordine della frase e riscrivila:

E GIOCANO BAMBINE SONO AL LE  
FELICI PARCO INSIEME

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Osserva bene l'immagine, rispondi alle domande e riordina la frase inserendo il numero nelle stelline corrispondenti. Infine riscrivi la frase rispettando l'ordine sintattico



CHI E' ? .....

E' MASCHIO O FEMMINA? .....

COSA STA FACENDO ? .....

- IL
- SCARPE
- METTE
- SI
- LE
- BAMBINO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ritaglia le azioni della giornata e riordinalle, infine racconta la storia.



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**1° FASCICOLO**  
**FASCIA D'ETA' 3-6 ANNI**

**Workbook**  
**per i bambini con**  
**Disturbi dello Spettro Autistico**

per allenare le abilità motorio-prassiche, cognitive,  
organizzative, comunicativo/linguistiche,  
grafomotorie

**APPAIAMENTO COLORI**

Denomina i colori delle matite e associali alle macchie dello stesso colore unendoli con una linea.

BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**APPAIAMENTO ANIMALI**

Presenta le immagini al bambino e chiedi di barrare con una «X» la casella corrispondente all'animale target.  
Se il bambino ha una discreta produzione verbale, potete chiedergli di denominare i singoli animali.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**CATEGORIZZAZIONE ANIMALI MARINI E ANIMALI POLARI**

Osserva tutti gli animali presenti nel paesaggio e cerca di **rosso** gli animali marini e di **verde** gli animali polari. Cerca di essere rapido nel trovare gli stimoli appartenenti alle categorie target indicate. Essendo due le categorie da trovare, l'esercizio implica una maggiore capacità di recupero delle informazioni in memoria e di fare inferenze attraverso un'accurata discriminazione selettiva degli elementi target.

BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**MEMORIA VISIVA CON RISPOSTA GRAFOMOTORIA**

Osserva per alcuni secondi l'immagine target al centro, memorizza tutti i particolari in essa contenuti (se il bambino ha una buona produzione linguistica, può verbalizzare tutti gli elementi che vede in modo da memorizzarli meglio) e barra con una «X» l'elemento mancante. Questo esercizio è utile per sviluppare o allenare nel bambino la capacità di rievocare le immagini a livello visivo, dopo un'accurata attenzione visiva selettiva dei particolari.

BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**SCHEMA CORPOREO**

Dettagli del corpo.  
Ritaglia in maniera accurata le singole parti del corpo.  
Mostra l'immagine al bambino e invitato a denominare e incollare al posto giusto le parti mancanti.

BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**SCHEMA CORPOREO**

Ritaglia le immagini e presentale al tuo bambino.  
Mentre mostri l'immagine, descrivi verbalmente le parti del corpo toccate e chiedi al bambino di imitare l'azione. Se il bambino non compiere l'azione, fagli tu da modello imitativo, ovvero esegui tu.

<b>TOCCA LA BOCCA</b>	<b>TOCCA LE ORECCHIE</b>
<b>TOCCA GLI OCCHI</b>	<b>TOCCA IL NASO</b>

BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**PARTICOLARI UGUALI**

Copi


BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**COPIATURA/RIPRODUZIONE**

Copi


BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**INSTRUMENTO PERCETTIVO**


BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**COPIATURA/RIPRODUZIONE**

Copi


BC - BRAIN CHILDREN trape Francesca&Erika

**Pdf - DAI 3 ANNI AI 6 ANNI**

# Listino prezzi PDF

- Emozioni, azioni & morfosintassi 15.00 €
- 1° FASCICOLO - Workbook per bambini con Disturbo dello Spettro Autistico 18.00 €

**PACCHETTO PDF "AUTISMO" 28.00 € ANZICHÈ 33.00 €**

# COLLANA NEUROPSICOMOTORIA

## PDF

### DAI 3 ANNI FINO AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

# Manuale teorico - pratico di Terapia Neuropsicomotoria dei DEE

(Disturbi dell'Età Evolutiva)

**ETA': 3 - 14 ANNI**



**AAPM**

(Approccio Abilitativo Prassico-Motorio,  
dott.sse Tabellone Francesca & D'Antonio Erika)

**nella Terapia Neuropsicomotoria**

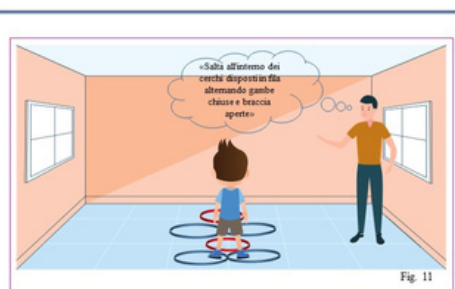
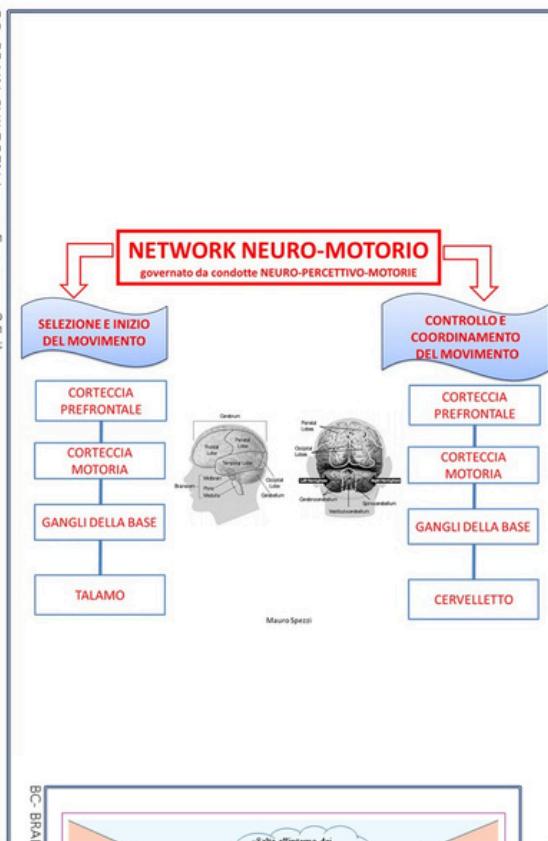
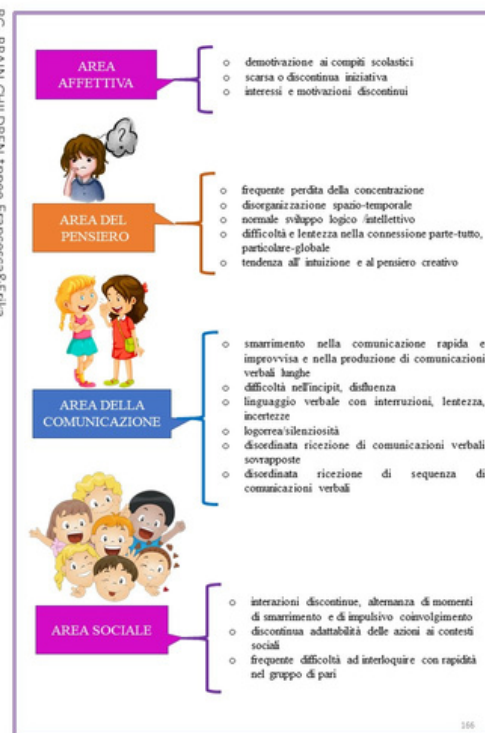


Fig. 11



Fig. 12

- Saltare a piedi pari in rapporto ad oggetti di varia grandezza disposti a terra ad distanza l'uno dall'altro in verticale e a zig-zag
- Saltare avanti-indietro in rapporto ad un cerchio secondo varie modalità (a piedi solo piede, a gambe divaricate)



Per "Schema motorio o Patter" s'intende la mappa neurologica d'attivazione neuro-motoria di

so dall'encefalo al realizzazione del

ESERCIZI PER STIMOLARE I MOVIMENTI DISSOCIATI

Età dai 3 ai 14 anni

Far eseguire al bambino attività di coordinazione o assunzione di posture tra loro concatenate (movimenti in successione/in sequenza), mobilitazione di alcune parti del corpo mentre il resto è immobile (movimenti settoriali isolati) o movimenti tra loro differenziati in contemporanea (movimenti combinati).

- Corriere - camminare - galoppare - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Palleggiare - saltare a piedi uniti - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Sedersi - inginocchiarsi - alzarsi - sedersi, e così via - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Saltellare e, a un battito di mani, saltare indietro, e così via - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Camminare tre passi - fare due salti - fare una capriola - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Galoppare per tanto tempo - strisciare per poco tempo - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Battere le mani in alto - mani alle spalle - mani ai fianchi - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Mettere le braccia in alto - battere le mani a sx - battere le mani a dx - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Toccare la testa - toccare le spalle - toccare le gambe - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Toccare una spalla - toccare l'altra spalla - ruotare la testa - battere le mani - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Corriere fino a un cerchio - inginocchiarsi dietro - prendere un pallone posato davanti al cerchio - tirarlo tre volte in alto - posarlo nel cerchio - saltare attorno al cerchio con una sola gamba - MOVIMENTI IN SEQUENZA - Fig. 22



Fig. 22

- Gioco dell'ascensore anche con più di un bambino: ogni bambino è dentro tiene con le mani; il cerchio è l'ascensore. Secondo l'indicazione del terapeuta ferma all'altezza di diverse parti del corpo (piedi, caviglie, ginocchia, coscia, pancia, petto, spalle, collo, testa) - Fig. 4
- Procedere «gattini» cercando di colpire una palla o un altro oggetto con ginocchia



Fig. 1



Fig. 2

Questa griglia contiene punti fondamentali da osservare in una prima valutazione di un bambino con Disturbi del Neurosviluppo

**IN OGNI PROVA VALUTARE:**

- incipit motorio-prassico
- prontezza nell'autocorrezione
- fluidità motoria
- eventuale lentezza esecutiva alternata a precipitazione
- eventuali impacci o scoordinamenti
- eventuali discontinuità nelle azioni motorio-prassiche
- eventuali comportamenti di inibizione, eccitazione, impulsività, insicurezza o difficoltà nella gestione delle emozioni e delle ansie
- eventuale labilità attentiva e facile stancabilità
- difficoltà nel ricordare una o più consegne (memoria di lavoro o memoria ordinata)

**EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO**

**COORDINAZIONE DINAMICA GLOBALE**

**SCHEMA CORPOREO - LATERALITA'**

**PRASSIE BIMANUALI/ MOTRICITA' FINE E COORDINAZIONE OCULO-MANUALE**

**PRASSIE COSTRUTTIVE, PROBLEM-SOLVING, PIANIFICAZIONE**

**SCHEMI CROCIATI E SINESTESIE**

**ORGANIZZAZIONE / STRUTTURAZIONE SPAZIO-TEMPORALE**

**ABILITA' GRAFICHE**

neonatali e sono i rante senza nessun ensorio e dalla imento: lo sviluppo sciente ma solo un amentali o unità di i formano la struttura i d'età 6-12 anni. ta: si passa da gesti a e il salto, ecc. postamenti di tutto l. i motori di base e ro man mano che

ven definito di stadi





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**STRUMENTO  
VALUTATIVO-PREVENTIVO-ABILITATIVO  
PER BAMBINI DAI 3 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA**

# MANUALE DI ESERCIZI NEURO-PSICOMOTORI

**PER LAVORARE SULLE COMPETENZE  
MOTORIO-PRASSICHE GLOBALI DEL BAMBINO**



## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE QUALITATIVA NEURO-PSICOMOTORIA DAI 3 AI 14 ANNI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MOTORIO-PRASSICHE



Questa griglia contiene punti fondamentali da osservare in una prima valutazione di un bambino con Disturbi del Neurosviluppo

**IN OGNI PROVA VALUTARE:**

- incipit motorio-prassico
- lentezza
- autocorrezione
- ritardata
- lentezza
- alternata
- ripetizione
- impacci o
- inordinamenti
- discontinuità
- azioni motorio-prassiche
- comportamenti di
- inibizione, eccitazione,
- impulsività, insicurezza o
- difficoltà nella gestione
- delle emozioni e delle ansie
- labilità attentiva
- instancabilità
- difficoltà nel ricordare una
- consegna (memoria di
- lavoro o memoria ordinata)

EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO

COORDINAZIONE DINAMICA  
GLOBALE

SCHEMA CORPOREO -  
LATERALITA'

PRASSIE BIMANUALI/ MOTRICITA'  
FINE E COORDINAZIONE OCULO-  
MANUALE

PRASSIE COSTRUTTIVE,  
PROBLEM-SOLVING,  
PIANIFICAZIONE

SCHEMI CROCIATI E  
SINESTESIE

ORGANIZZAZIONE /  
STRUTTURAZIONE SPAZIO-  
TEMPORALE

ABILITA' GRAFICHE

## Esercizi Neuro-psicomotori



ESERCIZI DI RIEDUCAZIONE FISICO-MUSCOLARE DESTINATA AI GRUPPI MUSCOLARI DELLA GRANDE E PICCOLA PROGRESSIONE COINVOLTI NELLA MOTRICITA' GRAFICA

Proposte per fascia di età dai 3 ai 14 anni, tenendo presente il livello di maturazione, eventuali limiti e le potenzialità del singolo bambino.

**1° STEP:** ESERCIZI PER IL RISCALDAMENTO E IL RILASCIAMENTO DELLA MANO - DITA - POLSO (prima di iniziare l'attività grafica, far eseguire al bambino tali esercizi per circa 5 minuti)

- Tocca il cielo con il dito indice:
- Braccio morto: - stendere le braccia all'altezza delle spalle, contare i muscoli delle braccia, stringere forte i pugni e, a un segnale, far cadere le braccia lungo i fianchi senza controllarle
- Mani nell'acqua: in piedi, con le braccia parallele lungo il corpo, si mima il gesto di immergere le mani in un secchio d'acqua, di strofinarle e poi di scuoterle per farle asciugare



ESERCIZI DI RIEDUCAZIONE FISICO-MUSCOLARE DESTINATA AI GRUPPI MUSCOLARI DELLA GRANDE E PICCOLA PROGRESSIONE COINVOLTI NELLA MOTRICITA' GRAFICA

### 4. CONTROLLO TONICO - POSTURALE

#### POSIZIONE DI SUPERMAN

Posizione prona, eseguibile anche su una *«gym ball»*: fondamentale per lo sviluppo grosso-motorio, consapevolezza corporea, pianificazione motoria, sviluppo oculare, stabilizzazione del cingolo scapolare (importante anche per le attività che coinvolgono la motricità fine e la scrittura), rafforzamento dei muscoli della parte bassa della schiena, controllo posturale in classe



#### CAMMINATA DEL GRANCHIO

Attraverso l'uso di braccia e gambe per sorreggere il tronco, fornisce il supporto necessario per stare seduti eretti sulla sedia



#### LA CARRIOLA

Rinforza braccia, gambe, addome, schiena e consente all'estremità di lavorare insieme simultaneamente



ESERCIZI PER STIMOLARE LE COORDINAZIONI STRUTTURATE - CONTROLLO TONICO POSTURALE

- Saltare su due piedi o su un solo piede mantenendo un oggetto al di sopra del capo con una mano o con due mani
- Saltare seguendo il ritmo scandito dal terapeuta
- Saltare avanti, indietro, a dx e a sx nello spazio
- Saltare da un mattoncino o da una sedia/panca bassa (piano rialzato-terra), successivamente saltare su un mattoncino o su un cubo (terra-piano rialzato)
- Saltare a piedi uniti, alterni o con un solo piede sopra materassini o cuscini disposti in fila o in ordine sparso

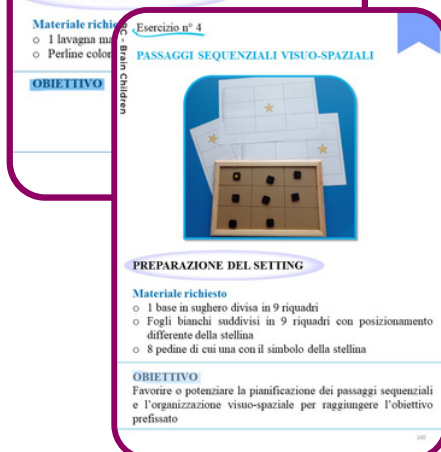
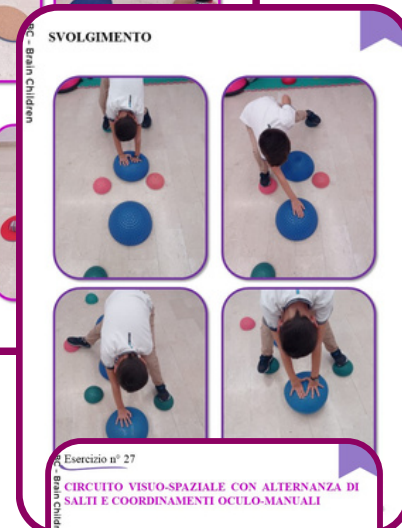
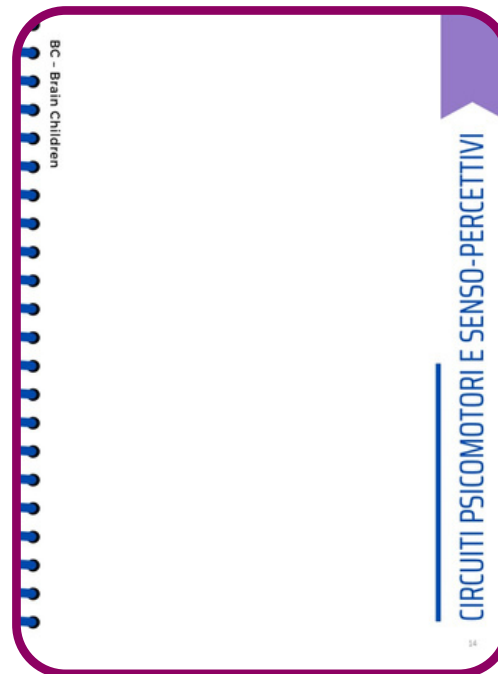


- Saltare con rotazione liberamente (verso orario o antiorario) o ad ogni battito di mani del terapeuta
- Inserire schemi crociati nel salto (ad esempio si chiede al bambino di fare 2 salti a piedi uniti e in contemporanea di alternare l'apertura e chiusura delle mani o incrociare le braccia sopra e sotto davanti a sé)
- Saltare una corda legata a due sedie variando l'altezza. L'esercizio può essere svolto con un salto a piedi uniti (pari), a piedi alterni, con un solo piede o con gambe divaricate

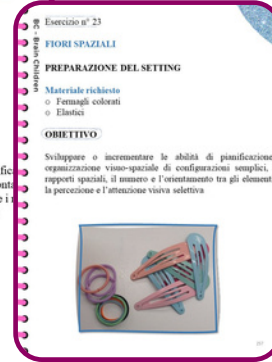
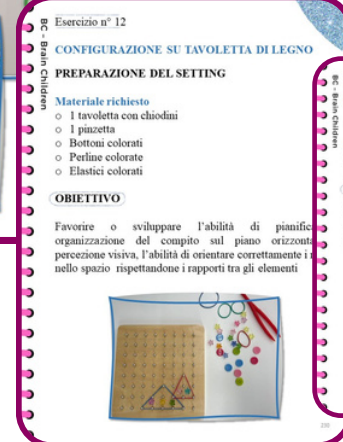
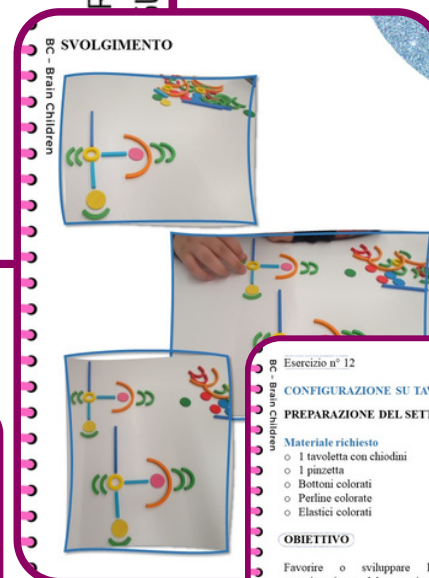
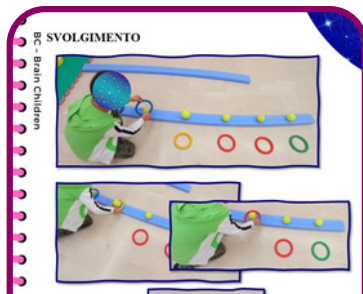
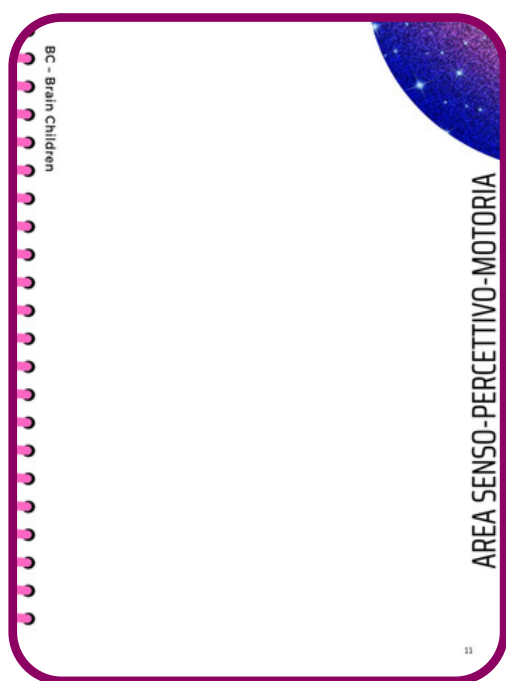


ESERCIZI PER STIMOLARE LE COORDINAZIONI COMPLESSE

**Pdf/Cartaceo - DAI 3 ANNI AI 14 ANNI E PER  
L'ETA' ADULTA**



**Pdf - DAI 3 ANNI AI 14 ANNI**



**Pdf - DAI 3 ANNI AI 14 ANNI**



# MANUALI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

## DAI 3 ANNI FINO AI 14 ANNI E PER L'ETA' ADULTA

**BREVE CHECKLIST**

per  
PROFESSIONISTI-INSEGNANTI-GENITORI

ETÀ: 4/10 ANNI



Utile per  
**L'IDENTIFICAZIONE PRECOCE  
DEI DISTURBI  
MOTORIO-PRASSICI (DISPRASSIA)  
IN ETÀ PRESCOLARE E SCOLARE**

BC - BRAIN CHILDREN  
DOTT.SSE  
TABELLIONE FRANCESCA & ERIKA D'ANTONIO

BC - BRAIN CHILDREN



**STRUMENTO QUALITATIVO  
FUNZIONALE PER EVIDENZIARE I  
SEGNI E I SINTOMI PRECOCI DI  
DISORDINI DELLE FE IN ETÀ'  
PRESCOLARE (0-6 ANNI)**

per professionisti e insegnanti

Dott.sse  
Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE - FORMATRICI  
specializzate in  
TERAPISTE ITARO - PSICOMOTRICITÀ FUNZIONALE -  
NEUROFEDAGOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E  
VALUTAZIONE QUALITATIVA  
FUNZIONALE DELLE COMPONENTI  
SPECIFICHE DELLA SCRITTURA**

età: 5/12 anni



Griglie per la valutazione di:

- Requisiti psicomotori della scrittura
- Postura e impugnatura
- Motricità grafica

BC - Brain Children


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE



**Scala di valutazione qualitativa  
funzionale per l'identificazione  
precoce dei segni e sintomi di  
disattenzione e iperattività  
(ADHD) del bambino**

Fascia di ETÀ' di riferimento: 5-6 ANNI

Per professionisti e  
maestre della Scuola dell'Infanzia



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**Manuale teorico - pratico  
di Terapia Neuropsicomotoria  
dei DEE**

(Disturbi dell'Età Evolutiva)  
**ETÀ: 3 - 14 ANNI**



**AAPM**  
(Approccio Abilitativo Pratico-Motorio,  
dott.sse Tabellione Francesca & D'Antonio Erika)  
**nella Terapia Neuropsicomotoria**

BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**STRUMENTO  
VALUTATIVO-PREVENTIVO-ABILITATIVO  
PER BAMBINI DAI 3 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA**

**MANUALE DI ESERCIZI  
NEURO-PSICOMOTORI**

PER LAVORARE SULLE COMPETENZE  
MOTORIO-PRASSICHE GLOBALI DEL BAMBINO



**VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE  
DELLE AREE COGNITIVE E DELLO SVILUPPO  
NEURO-PSICOMOTORIO**

PROVE CLINICHE

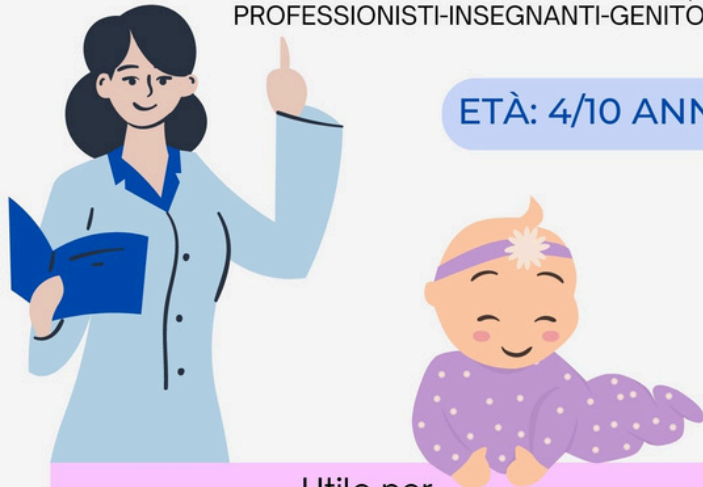
età di riferimento:  
3-5 anni  
6-14 anni



Dott.ssa Erika D'Antonio  
Dott.ssa Francesca Tabellione  
Terapiste della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva

# BREVE CHECKLIST

per  
PROFESSIONISTI-INSEGNANTI-GENITORI



ETÀ: 4/10 ANNI

Utile per  
**L'IDENTIFICAZIONE PRECOCE  
DEI DISTURBI  
MOTORIO-PRASSICI (DISPRASSIA)  
IN ETÀ PRESCOLARE E SCOLARE**



BC- BRAIN CHILDREN  
DOTT.SSE  
TABELLIONE FRANCESCA & ERIKA D'ANTONIO

Nome: \_\_\_\_\_ Età: \_\_\_\_\_

SI NO

17) Il bambino è capace di riconoscere e denominare le varie parti del corpo sull'altro?  SI  NO

18) Il bambino è capace di riconoscere e denominare la mano SX e la mano DX su di sé a 5 anni e mezzo?  SI  NO

19) Il bambino è capace di riconoscere e denominare la mano SX e la mano DX sull'altro a 7/8 anni?  SI  NO

20) Il bambino è capace di rimanere attento su un gioco e portarlo a termine?  SI  NO

21) Il bambino è capace di realizzare semplici griffonages da sx a dx in maniera fluida e accurata rispettando lo spazio-foglio?  SI  NO

22) Il bambino scrive in corsivo e lascia lo spazio sufficiente tra le parole?  SI  NO

Nome: \_\_\_\_\_ Età: \_\_\_\_\_

SI NO

23) Il bambino scrive in corsivo e riesce ad saltare il rigo e rispettando  SI  NO

24) Il bambino è capace di usare un righello e un  SI  NO  
efficace?

25) Il bambino è in grado di realizzare uno schema crociato semplice? (toccare la spalla sx con mano dx e viceversa in continuità e fluidità)  SI  NO

26) Il bambino è capace di eseguire semplici sequenze motorie? (correre-saltare, gattonare-strisciare-rotolare)  SI  NO

27) Il bambino è capace di controllare le proprie emozioni e il proprio comportamento in base al variare delle circostanze e/o situazioni?  SI  NO

28) Il bambino è capace di tollerare le frustrazioni ed eventuali insuccessi?  SI  NO

29) Il bambino è capace di relazionarsi in maniera adeguata evitando di adottare atteggiamenti di chiusura emotiva o di prepotenza?  SI  NO

30) Il bambino è capace di comprendere semplici istruzioni verbali quali "prepara lo zaino, prendi il treno, lavati i denti, giochiamo insieme a calcio ecc."?  SI  NO

31) Il bambino manifesta una ipersensibilità sensoriale? (a suoni/luci/odori/tatto)  SI  NO

32) Il bambino mostra impaccio o goffaggini nella deambulazione - corsa - salto?  SI  NO

Nome: \_\_\_\_\_ Età: \_\_\_\_\_

SI NO

40) Il bambino manifesta difficoltà nella pianificazione e organizzazione del disegno spontaneo? (sole, casa, albero, bambino)  SI  NO

41) Il bambino manifesta uno smarrimento cognitivo o non risponde quando gli poni domande lunghe o prolungate?  SI  NO

42) Il bambino soffre gli stimoli laterali ed è facilmente distraibile? (stimoli visivi - uditivi)  SI  NO

43) Il bambino manifesta atteggiamenti di insofferenza alla confusione? (al parco, ad una festa di compleanno, a scuola, ecc.)  SI  NO

44) Il bambino ha frequenti difficoltà nel rispettare i tempi di attesa, la turnazione e le regole sociali?  SI  NO

45) Il bambino sembra avere spesso la testa tra le nuvole e una bassa autostima?  SI  NO

46) Il bambino manifesta difficoltà nella memoria di lavoro o nella memoria d'ordine sequenziale? (non riesce a riordinare semplici comandi/ordini in sequenza come "prendi il cappello e posa la sciarpa")  SI  NO

Nome: \_\_\_\_\_ Età: \_\_\_\_\_

**OSSERVAZIONE QUALITATIVA-FUNZIONALE**

SI NO

1) Il bambino ha gattonato a circa 9 - 10 mesi?  SI  NO

2) Il bambino ha camminato a circa 12 mesi?  SI  NO

3) Il bambino aveva un vocabolario di almeno 15 parole a 18 mesi?  SI  NO

4) Il bambino aveva un vocabolario di almeno 50 parole a 24 mesi?  SI  NO

5) Il bambino è capace di saltare sul posto a piedi uniti?  SI  NO

6) Il bambino è capace di saltare a piedi uniti in avanti nello spazio circostante?  SI  NO

7) Il bambino è capace di saltare sul piede dx?  SI  NO

8) Il bambino è capace di saltare sul piede sx?  SI  NO

9) Il bambino è capace di lanciare una palla con entrambe le mani?  SI  NO

**Pdf - DAI 4 ANNI AI 10 ANNI**



## VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE DELLE AREE COGNITIVE E DELLO SVILUPPO NEURO-PSICOMOTORIO

**PROVE CLINICHE**

età di riferimento:  
3-5 anni  
6-14 anni



Dott.ssa Erika D'Antonio  
Dott.ssa Francesca Tabellone  
Terapiste della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva

IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità

## AREA NEUROPSICOMOTORIA PROVE DI LATERALITA'

(3-14 anni)

IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità

## AREA NEUROPSICOMOTORIA età di riferimento: 3-5 anni



IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità

## AREA NEUROPSICOMOTORIA (età di riferimento: 6-14 anni)






IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità




## AREA DEGLI APPRENDIMENTI SCOLASTICI età di riferimento: 6-14 anni



IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità

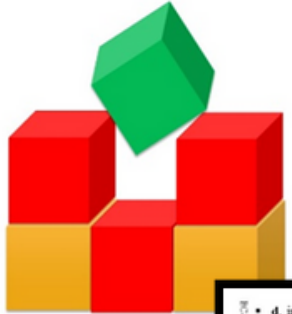
• b. osservare le seguenti figure e denominarle:

			
SI o NO	SI o NO	SI o NO	SI o NO

			
SI o NO	SI o NO	SI o NO	SI o NO

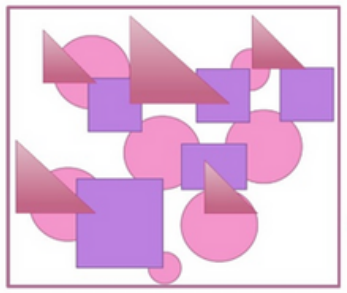
IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità

ALLEGATO 1A



IC-BOAN/CIIL/IN/Sped/psicomotricità

• d. indicare tutti i cerchi presenti nel riquadro senza considerare le altre figure (attenzione all'inibizione)



➤ VALIDITA' DELLA PROVA  
5 cerchi trovati su 7

**Pdf/Cartaceo - DAI 3 ANNI AI 14 ANNI**



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

**STRUMENTO  
VALUTATIVO-PREVENTIVO-ABILITATIVO  
PER BAMBINI DAI 3 ANNI AI 14 ANNI  
E PER L'ETA' ADULTA**

# MANUALE DI ESERCIZI NEURO-PSICOMOTORI

PER LAVORARE SULLE COMPETENZE  
MOTORIO-PRASSICHE GLOBALI DEL BAMBINO



## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE QUALITATIVA NEURO-PSICOMOTORIA DAI 3 AI 14 ANNI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MOTORIO-PRASSICHE



Questa griglia contiene punti fondamentali da osservare in una prima valutazione di un bambino con Disturbi del Neurosviluppo

**IN OGNI PROVA VALUTARE:**

- incipit motorio-prassico

lentezza  
autocorrezione  
rità motoria  
attuale lentezza  
ativa alternata a  
ipitazione  
attuali impacci o  
ordinamenti  
attuali discontinuità  
azioni motorio-  
siche  
attuali comportamenti di  
azione, eccitazione,  
ulività, insicurezza o  
coltà nella gestione  
emozioni e delle ansie  
attuale labilità attenta  
ile stancabilità  
coltà nel ricordare una  
consegne (memoria di  
o memoria ordinata)

EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO

COORDINAZIONE DINAMICA  
GLOBALE

SCHEMA CORPOREO -  
LATERALITA'

PRASSIE BIMANUALI/ MOTRICITA'  
FINE E COORDINAZIONE OCULO-  
MANUALE

PRASSIE COSTRUTTIVE,  
PROBLEM-SOLVING,  
PIANIFICAZIONE

SCHEMI CROCIATI E  
SINESTESIE

ORGANIZZAZIONE /  
STRUTTURAZIONE SPAZIO-  
TEMPORALE

ABILITA' GRAFICHE

## Esercizi Neuro-psicomotori



• ESERCIZI DI RIEDUCAZIONE FISICO-MUSCOLARE DESTINATA AI GRUPPI MUSCOLARI DELLA GRANDE E PICCOLA PROGRESSIONE COINVOLTI NELLA MOTRICITA' GRAFICA

Proposte per fascia di età dai 3 ai 14 anni, tenendo presente il livello di maturazione, eventuali limiti e le potenzialità del singolo bambino.

**1° STEP:** ESERCIZI PER IL RISCALDAMENTO E IL RILASCIAMENTO DELLA MANO - DITA - POLSO (prima di iniziare l'attività grafica, far eseguire al bambino tali esercizi per circa 5 minuti)

- o «Tocca il cielo con il dito indice»
- o «Braccio morto» - stendere le braccia all'altezza delle spalle, contare i muscoli delle braccia, stringere forte i pugni e, a un segnale, far cadere le braccia lungo i fianchi senza controllarle
- o «Mani nell'acqua» in piedi, con le braccia parallele lungo il corpo, si mima il gesto di immergere le mani in un secchio d'acqua, di strofinarle e poi di scuoterle per farle asciugare



ESERCIZI DI RIEDUCAZIONE FISICO-MUSCOLARE DESTINATA AI GRUPPI MUSCOLARI DELLA GRANDE E PICCOLA PROGRESSIONE COINVOLTI NELLA MOTRICITA' GRAFICA

### 4. CONTROLLO TONICO - POSTURALE

#### o POSIZIONE DI SUPERMAN

Posizione prona, eseguibile anche su una «gym ball»: fondamentale per lo sviluppo grosso-motorio, consapevolezza corporea, pianificazione motoria, sviluppo oculare, stabilizzazione del cingolo scapolare (importante anche per le attività che coinvolgono la motricità fine e la scrittura), rafforzamento dei muscoli della parte bassa della schiena, controllo posturale in classe



#### o CAMMINATA DEL GRANCHIO

Attraverso l'uso di braccia e gambe per sorreggere il tronco, fornisce il supporto necessario per stare seduti eretti sulla sedia



#### o LA CARRIOLA

Rinforza braccia, gambe, addome, schiena e consente all'estremità di lavorare insieme simultaneamente



ESERCIZI PER STIMOLARE LE COORDINAZIONI STRUTTURATE - CONTROLLO TONICO POSTURALE

- o Saltare su due piedi o su un solo piede mantenendo un oggetto al di sopra del capo con una mano o con due mani
- o Saltare seguendo il ritmo scandito dal terapeuta
- o Saltare avanti, indietro, a dx e a sx nello spazio
- o Saltare da un mattoncino o da una sedia/panca bassa (piano rialzato-terra), successivamente saltare su un mattoncino o su un cubo (terra-piano rialzato)
- o Saltare a piedi uniti, alterni o con un solo piede sopra materassini o cuscini disposti in fila o in ordine sparso



- o Saltare con rotazione liberamente (verso orario o antiorario) o ad ogni battito di mani del terapeuta
- o Inserire schemi crociati nel salto (ad esempio si chiede al bambino di fare 2 salti a piedi uniti e in contemporanea di alternare l'apertura e chiusura delle mani o incrociare le braccia sopra e sotto davanti a sé)
- o Saltare una corda legata a due sedie variando l'altezza. L'esercizio può essere svolto con un salto a piedi uniti (pari), a piedi alterni, con un solo piede o con gambe divaricate



- o Salto della rana: eseguire dei balzi in avanti partendo e arrivando in posizione raccolta con le mani a terra e distendendo il corpo in fase di volo

ESERCIZI PER STIMOLARE LE COORDINAZIONI COMPLESSE

**Pdf/Cartaceo - DAI 3 ANNI AI 14 ANNI E PER  
L'ETA' ADULTA**





a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE

# Manuale teorico - pratico di Terapia Neuropsicomotoria dei DEE

(Disturbi dell'Età Evolutiva)

**ETA': 3 - 14 ANNI**



**AAPM**

(Approccio Abilitativo Prassico-Motorio,

dott.sse Tabellone Francesca & D'Antonio Erika)

**nella Terapia Neuropsicomotoria**

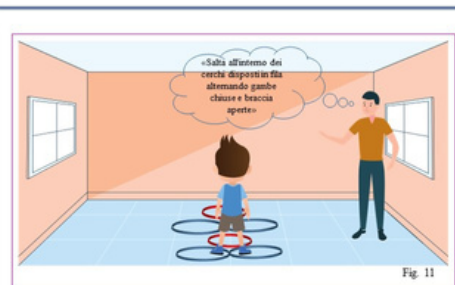
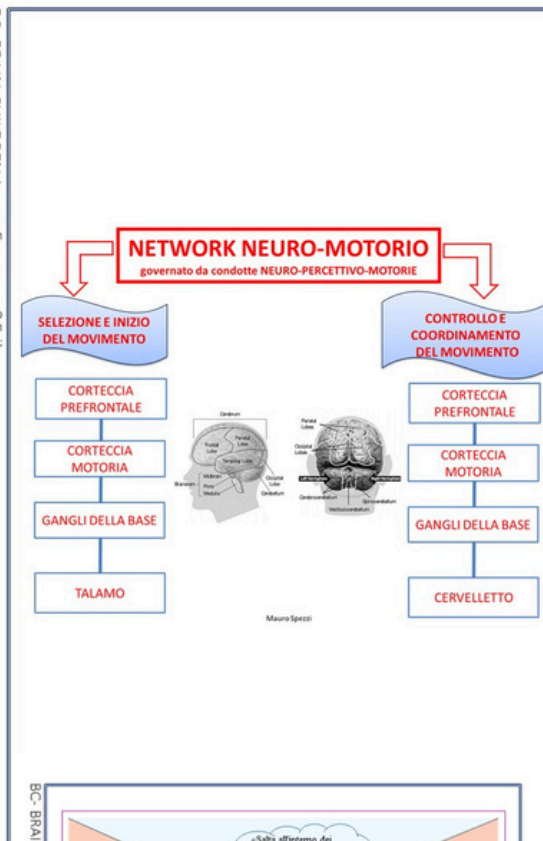


Fig. 11



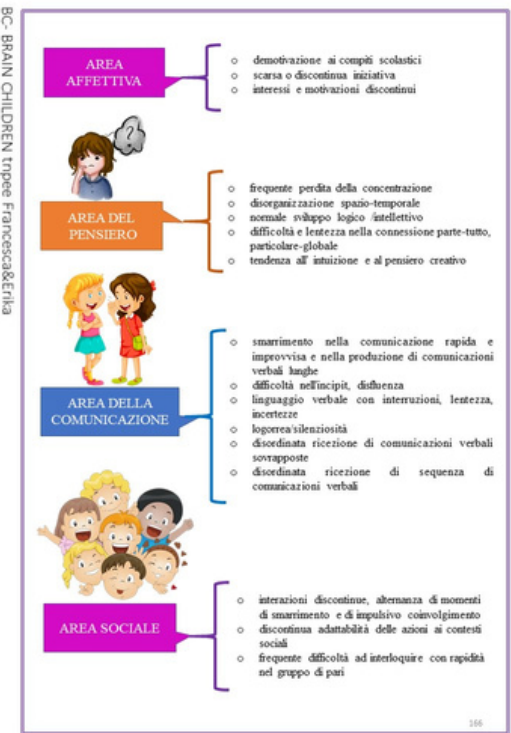
Fig. 12

- Saltare a piedi pari in rapporto ad oggetti di varia grandezza disposti a terra ad distanza l'uno dall'altro in verticale e a zig-zag
- Saltare avanti-indietro in rapporto ad un cerchio secondo varie modalità (a piedi solo piede, a gambe divaricate)

Questa griglia contiene punti fondamentali da osservare in una prima valutazione di un bambino con Disturbi del Neurosviluppo

**IN OGNI PROVA VALUTARE:**

- incipit motorio-prassico
- prontezza nell'autocorrezione
- fluidità motoria
- eventuale lentezza esecutiva alternata a precipitazione
- eventuali impacci o scoordinamenti
- eventuali discontinuità nelle azioni motorio-prassiche
- eventuali comportamenti di inibizione, eccitazione, impulsività, insicurezza o difficoltà nella gestione delle emozioni e delle ansie
- eventuale labilità attentiva e facile stancabilità
- difficoltà nel ricordare una o più consegne (memoria di lavoro o memoria ordinata)



Per "Schema motorio o Patter" s'intende la mappa neurologica d'attivazione neuro-motoria di

so dall'encefalo al

realizzazione del

neonatali e sono i

rate senza nessun

ensoriale e dalla

imento: lo sviluppo

sciente ma solo un

amentali o unità di

formano la struttura

d'età 6-12 anni.

ta: si passa da gesti

a e il salto, ecc.

postamenti di tutto

l.

i motori di base e

ero man mano che

ven definito di stadi

**ESERCIZI PER STIMOLARE I MOVIMENTI DISSOCIATI**

Età dai 3 ai 14 anni

Far eseguire al bambino attività di coordinazione o assunzione di posture tra loro concatenate (movimenti in successione/in sequenza), mobilitazione di alcune parti del corpo mentre il resto è immobile (movimenti settoriali isolati) o movimenti tra loro differenziati in contemporanea (movimenti combinati)

- Corriere - camminare - galoppare - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Palleggiare - saltare a piedi uniti - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Sedersi - inginocchiarsi - alzarsi - sedersi, e così via - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Saltellare e, a un battito di mani, saltare indietro, e così via - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Camminare tre passi - fare due salti - fare una capriola - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Galoppare per tanto tempo - strisciare per poco tempo - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Battere le mani in alto - mani alle spalle - mani ai fianchi - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Mettere le braccia in alto - battere le mani a sx - battere le mani a dx - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Toccare la testa - toccare le spalle - toccare le gambe - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Toccare una spalla - toccare l'altra spalla - ruotare la testa - battere le mani - MOVIMENTI IN SEQUENZA
- Corriere fino a un cerchio - inginocchiarsi dietro - prendere un pallone posato davanti al cerchio - tirarlo tre volte in alto - posarlo nel cerchio - saltare attorno al cerchio con una sola gamba - MOVIMENTI IN SEQUENZA - Fig. 22



Fig. 22

- Gioco dell'ascensore anche con più di un bambino: ogni bambino è dentro tiene con le mani; il cerchio è l'ascensore. Secondo l'indicazione del terapeuta ferma all'altezza di diverse parti del corpo (piedi, caviglie, ginocchia, coscia, pancia, petto, spalle, collo, testa) - Fig. 4
- Procedere «gattini» cercando di colpire una palla o un altro oggetto con ginocchia

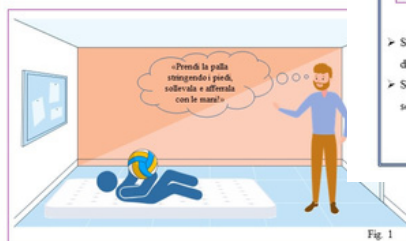


Fig. 1



Fig. 2

BC- BRAIN CHILDREN



### STRUMENTO QUALITATIVO FUNZIONALE PER EVIDENZIARE I SEGNI E I SINTOMI PRECOCI DI DISORDINI DELLE FE IN ETA' PRESCOLARE (0-6 ANNI)

per professionisti e insegnanti



Dottorisse  
Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE - FORMATRICI  
specializzate in  
TERAPISTE ITARD - PSICOMOTRICITA' FUNZIONALE-  
NEUROPEDAGOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI

## AREA COMPETENZE PRASSICO-MOTORIE (0 – 6 ANNI)

BC- BRAIN CHILDREN Impee Francesca&Erika

BC- BRAIN CHILDREN Impee Francesca&Erika



## AREA AUTONOMIE PERSONALI (0 – 6 ANNI)



### Griglia di osservazione Qualitativa Funzionale delle FE per Professionisti



19

## LA MOTRICITA': BASE PER LO SVILUPPO DELLE FE IN ETA' PRESCOLARE (3-6 ANNI)



39

### Griglia osservazione Qualitativa Funzionale delle FE per Professionisti e Insegnanti



12



BC- BRAIN CHILDREN Impee Francesca&Erika

## AREA COMUNICATIVO - LINGUISTICA (0 – 6 ANNI)



26

# Pdf – DAI 0 ANNI AI 6 ANNI



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

## STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE DELLE COMPONENTI SPECIFICHE DELLA SCRITTURA

età: 5/12 anni



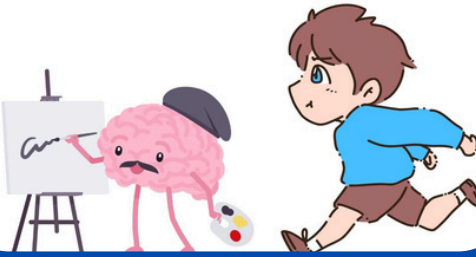
Griglie per la valutazione di:

- Requisiti psicomotori della scrittura
- Postura e impugnatura
- Motricità grafica

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE

### REQUISITI PSICOMOTORI DELLA SCRITTURA

STRUMENTO EFFICACE, UTILIZZATO DA PROFESSIONISTI E INSEGNANTI, PER VALUTARE I PRINCIPALI REQUISITI MOTORIO-PRASSICI ALLA BASE DI UNA SCRITTURA FLUIDA E ACCURATA



PARAMETRO	COSA VALUTIAMO?
COORDINAZIONE MOTORIA GENERALE + SINESTESIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fluidità motoria</li> <li>○ Equilibrio statico e dinamico</li> <li>○ Integrazione bilaterale</li> <li>○ Tono muscolare e controllo tonico-posturale</li> <li>○ Schemi motori rapidi</li> <li>○ Coordinamenti motori/percettivo-motori/ideo-motori/oculo-motori</li> <li>○ Sequenze motorie</li> <li>○ Esecuzione motoria</li> <li>○ Esecuzione di consegne verbo-motorie/percettivo-motorie</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE + RITMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze visuo-spaziali (direzionalità sx-dx, alto-basso, posizione e orientamento nello spazio globale e grafico, relazione spaziale tra gli oggetti in uno spazio bi e tridimensionale, conoscenza dei concetti topologici «dentro-fuori, sopra-sotto, dx-sx, di lato, vicino-lontano, avanti-dietro»)</li> <li>○ Percezione ed esecuzione di ritmi e di comandi sequenziali</li> <li>○ Aggiustamento al tempo</li> </ul>
PERCEZIONE VISIVA, MEMORIA VISIVA E INTEGRAZIONE VISUO-MOTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze visuo-percettive:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- percezione e riconoscimento di forme anche in movimento</li> <li>- discriminazione figura-sfondo</li> <li>- chiusura visive</li> <li>- costanza percettiva della forma</li> <li>- memoria visiva sequenziale</li> <li>- coordinazione e integrazione visuo-motoria (controllo visivo di un movimento + fluidità motoria)</li> </ul> </li> </ul>

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE

### POSTURA E IMPUGNATURA

STRUMENTO EFFICACE, UTILIZZATO DA PROFESSIONISTI E INSEGNANTI, PER EVIDENZIARE I PUNTI DI FORZA ED EVENTUALI PUNTI DI DEBOLEZZA DEL BAMBINO DURANTE L'ATTO SCRITTORIO



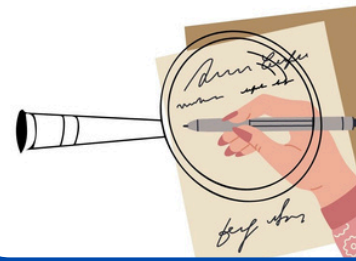
Durante l'osservazione bisogna prestare attenzione al comportamento del bambino quando scrive, ovvero se ha un buon livello di concentrazione o se manifesta stanchezza, frequenti interruzioni e lentezza, tensione visiva, sinesie toniche, dolori o crampi alla mano, eccessiva sudorazione.

POSTURA E POSIZIONI SEGMENTARIE		
<b>TESTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Posizione della testa e distanza della testa dal tavolo</li> </ul>	Adeguate / non adeguate	
<b>TRONCO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Appoggiato al tavolo</li> <li>○ Appoggio intermittente</li> <li>○ Inclinato in avanti</li> <li>○ Rilassamento generale</li> <li>○ Contrazione generale</li> <li>○ Schiena dritta, curva, inarcata, tesa, postura scoliotica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si o no</li> <li>si o no</li> <li>si o no</li> <li>si o no</li> <li>si o no</li> </ul>	
<b>SPALLE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Spalle in posizione corretta (spalle simmetriche)</li> <li>○ Spalle orizzontali non contratte</li> <li>○ Linee delle spalle leggermente oblique (spalle asimmetriche)</li> <li>○ Spalle decisamente contratte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si o no</li> <li>si o no</li> <li>si o no</li> </ul>	
<b>POSIZIONE DEL FOGLIO (grado di inclinazione)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dritto</li> <li>○ Inclinato a sx (per i destrimani)</li> <li>○ Inclinato a dx (per i mancini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si o no</li> <li>si o no</li> <li>si o no</li> </ul>	

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE

### MOTRICITA' GRAFICA

STRUMENTO EFFICACE, UTILIZZATO DA PROFESSIONISTI E INSEGNANTI, PER EVIDENZIARE I PUNTI DI FORZA ED EVENTUALI PUNTI DI DEBOLEZZA DEL BAMBINO, AL FINE DI INDIRIZZARLO EFFICACEMENTE VERSO LA COSTRUZIONE DEL GESTO GRAFICO



PRODUZIONE E COORDINAZIONE VISUO-GRAFO-MOTORIA	
○ Tratto grafico regolare (nel ritmo, forma, spessore, dimensione, spazio, ecc.)	si o no
○ Completezza delle forme grafiche (chiude correttamente le forme e le lettere)	si o no
○ Discontinuità del tratto grafico	si o no
○ Fluidità e linearità del tratto grafico	si o no
○ Velocità esecutiva	si o no
○ Lentezza esecutiva	si o no
○ Esitazioni nell'incipit grafo-esecutivo (nell'avvio/start del processo scritto)	si o no
○ Ritocchi, cancellature, ripassi, riprese grafiche	si o no
○ Rispetto dei margini	si o no
○ Rispetto del rigo	si o no
○ Rispetto dei quadretti	si o no
○ Disturbata sequenzialità sx-dx e nell'andare a-capo (salta il rigo)	si o no
○ Pressione regolare (tratto continuo, lineare e fluido)	si o no
○ Pressione debole (tratto flebile e tremolante)	si o no
○ Pressione marcata (tratto disomogeneo e a scatti, interrotto e discontinuo)	si o no
○ Chiusura dei cerchi in senso orario	si o no
○ Chiusura dei cerchi in senso antiorario	si o no
○ Mancata chiusura dei cerchi	si o no
○ Inversione nei versi e nelle direzioni	si o no
○ Difficoltà di controllo visuo-grafo-motorio (rimanere all'interno di uno spazio)	si o no

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellone & Erika D'Antonio  
TNPEE



*Scala di valutazione qualitativa  
funzionale per l'identificazione  
precoce dei segni e sintomi di  
disattenzione e iperattività  
(ADHD) del bambino*

Fascia di ETA' di riferimento: 5-6 ANNI



Per professionisti e  
maestre della Scuola dell'Infanzia.



## COLLOQUIO CON I GENITORI

### a. COMPORTAMENTI DISREGOLATI



- Quali sono le cose che ama fare il bambino?
- Quali sono i suoi principali punti di forza e le abilità emergenti?
- Quali sono i comportamenti del bambino che fate fatica a gestire e vi limitano nella vostra vita quotidiana?

## COLLOQUIO CON I GENITORI

### b. FUNZIONI ESECUTIVE



- Il bambino riesce a svolgere due attività in contemporanea? (es: mentre svolge un gioco vi racconta cosa ha fatto all'asilo?)
- Il bambino è in grado di mantenere l'attenzione su un gioco o quando vede un cartone in TV?
- Il bambino è in grado di autocontrollarsi mentre si trova in un ambiente affollato o con molti stimoli? (es: feste di compleanno, ristorante, all'interno di un gruppo di coetanei?)



### Il bambino

- Mostra difficoltà nell'eseguire più azioni in contemporanea (es: ascoltare una canzoncina e battere le mani o i piedi).  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Diventa nervoso o ansioso quando gli si impone di stare fermo.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Vuole stare al centro dell'attenzione, mostrandosi molto estroverso e vuole dirigere/comandare lui.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Fa fatica nel seguire le istruzioni in ordine sequenziale (es: vai nell'altra stanza, prendi il trenino e mettilo nella scatola rosa).  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Manifesta incoordinazione motoria (è goffo e caotico nei movimenti) e instabilità posturale e nell'equilibrio (soprattutto statico).  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Manifesta precipitazione nell'eloquio verbale.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE

Questa scala è utile per tutti i professionisti e insegnanti che vogliono valutare ciascun comportamento del bambino nell'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.

Dopo aver barrato la risposta (MAI, A VOLTE, SEMPRE) che evidenzia maggiormente il profilo comportamentale del bambino, è possibile prendere atto delle eventuali carenze attentive nonché di comportamenti iperattivi/impulsivi del piccolo.

Numero ITEM: 38

### Il bambino

- Viene facilmente distratto da stimoli irrilevanti (rumori, movimenti, voci) e non è attento.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Non mantiene il contatto oculare quando la maestra/il professionista gli parla.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Sembra non ascoltare e avere la testa fra le nuvole quando gli si parla.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Non riesce a stare seduto per più di 5 minuti.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE

### Il bambino

- E' veloce e precipitoso nei giochi motori e nelle attività di manipolazione/A.V.Q.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Ha difficoltà a partecipare ai giochi di gruppo.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Disturba intenzionalmente i coetanei assumendo atteggiamenti provocatori.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Quando non riesce a risolvere un gioco va in frustrazione e lo abbandona.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Ha difficoltà ad attendere il suo turno nei giochi o in attività di gruppo.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Fa fatica a rispettare le regole all'interno di un gruppo di coetanei o nel setting terapeutico.  
 MAI  A VOLTE  SEMPRE
- Rifiuta di eseguire giochi o attività che implicano una buona abilità fine-motoria (impaccio nella programmazione ed esecuzione motoria fine).

• Se avete risposto maggiormente barrando la casella "MAI", il vostro bambino ha un profilo comportamentale omogeneo.

• Se avete risposto maggiormente barrando la casella "A VOLTE", la situazione necessita di monitoraggio frequente per evitare che i comportamenti disfunzionali (tipo disattento, tipo iperattivo-impulsivo, tipo misto) cambino o peggiorino nel tempo.

• Se avete risposto maggiormente barrando la casella "SEMPRE", sarà il caso di effettuare un approfondimento diagnostico ed eventualmente stilare un piano di intervento personalizzato e individualizzato con obiettivi a breve-medio-lungo termine.

NOTE:

# Listino prezzi PDF/CARTACEO

- **Manuale di esercizi neuro-psicomotori**  
CARTACEO 35.00 €  
PDF 20.00 €
- **Manuale teorico-pratico di terapia neuropsicomotoria dei DEE**  
PDF 18.00 €
- **Valutazione qualitativa funzionale delle aree cognitive e dello sviluppo neuro-psicomotorio**  
CARTACEO 35.00 €  
PDF 20.00 €
- **Strumento qualitativo funzionale per evidenziare i segni precoci di disordini delle FE in età prescolare (0-6 anni)**  
PDF 18.00 €
- **Strumento di osservazione e valutazione qualitativa funzionale delle componenti specifiche della scrittura**  
PDF 5.00 €
- **Breve checklist**  
PDF 5.00 €
- **Scala di valutazione (adhd)**  
PDF 5.00 €

# CARDS

## DAI 5 ANNI FINO ALL'ETA' ADULTA

BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### 50 SPECIAL CARDS

*per lavorare in sinestesia su Matricità e Funzioni Esecutive*

ETÀ: DAI 5 AI 12 ANNI



BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### 106 CARDS

per potenziare i domini delle  
Funzioni Esecutive

ETÀ: DAI 5 AI 12 ANNI



BC - Brain Children



a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

### 199 CARDS

PER STIMOLARE LA COGNITIVITÀ  
DEL BAMBINO E DELL'ADULTO

ETÀ: DAI 5 ANNI FINO ALL'ETA' ADULTA



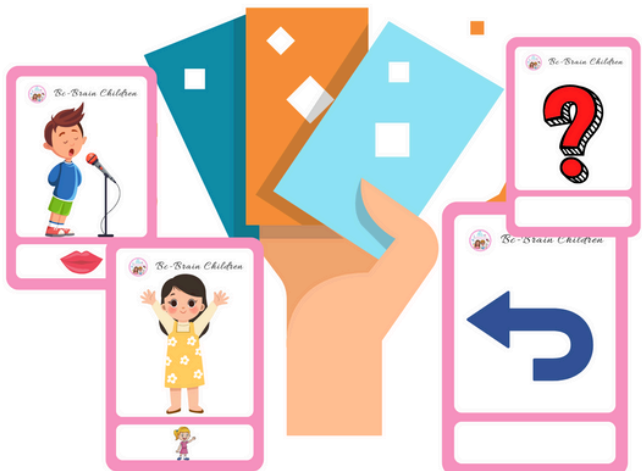


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# 50 SPECIAL CARDS

per lavorare in sinestesia su *Matricità*  
e *Funzioni Esecutive*

ETÀ: DAI 5 AI 12 ANNI



## Legenda



il bambino deve pronunciare l'azione raffigurata



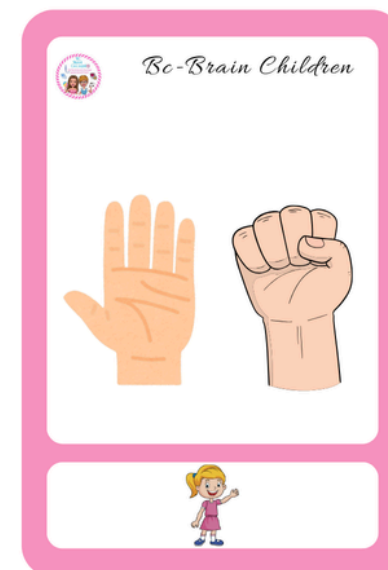
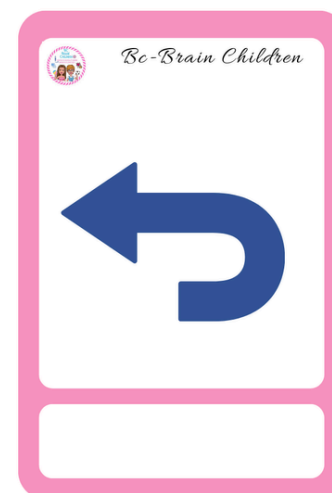
il bambino deve eseguire il movimento raffigurato



il terapeuta pone delle domande al bambino circa la card precedente (per lavorare sulla ML e vedere se il bambino ricorda)



il bambino deve pronunciare o eseguire l'azione della card precedente (per lavorare sulla ML)



BC - Brain Children

a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

# 106 CARDS

per potenziare i domini delle  
Funzioni Esecutive

ETÀ: DAI 5 AI 12 ANNI

Be-Brain Children

## 10 CARDS INIBIZIONE E ATTENZIONE SELETTIVA

Be-Brain Children

# FACUT

Togli la "C", la "T" e  
leggi

Be-Brain Children

# ZINO

Togli la "Z", la "O"  
e leggi

Be-Brain Children

## 10 CARDS INIBIZIONE DELLA RISPOSTA VERBALE AUTOMATICA E VIGILANZA

Be-Brain Children

# AGLE

Riordina le lettere  
e trova la parola

Be-Brain Children

## 15 CARDS PROBLEM- SOLVING E VELOCITA' ESECUTIVA

Le rose si  
raccolgono  
nei ...

Completa

Be-Brain Children

Pronuncia il numero

Be-Brain Children

## 15 CARDS INIBIZIONE DELLA RISPOSTA VERBALE AUTOMATICA E COLPO D'OCCHIO PERCETTIVO

Be-Brain Children

Pronuncia la lettera  
PICCOLA

Be-Brain Children

## FIUME INFANTE VOLANTE

Leggi le parole,  
memorizzale e  
pronuncia solo la  
1° parola

Be-Brain Children

# ULB

Riordina le lettere  
e trova la parola

Be-Brain Children

Per scrivere  
un libro  
bisogna avere  
molta...

Completa

Be-Brain Children

Pronuncia il COLORE delle forme:  
solo quando vedi il "RETTANGOLO"  
devi dire il nome della FORMA

Be-Brain Children

## 9 CARDS FLESSIBILITA' COGNITIVA, SHIFTING, ATTENZIONE SOSTENUTA, INIBIZIONE, WORKING MEMORY

Be-Brain Children

## 12 CARDS INIBIZIONE, AUTOCONTROLLO E PERCEZIONE VISIVA

Be-Brain Children

## 15 CARDS WORKING MEMORY E ATTENZIONE SOSTENUTA

**Pdf - 5/12 ANNI**

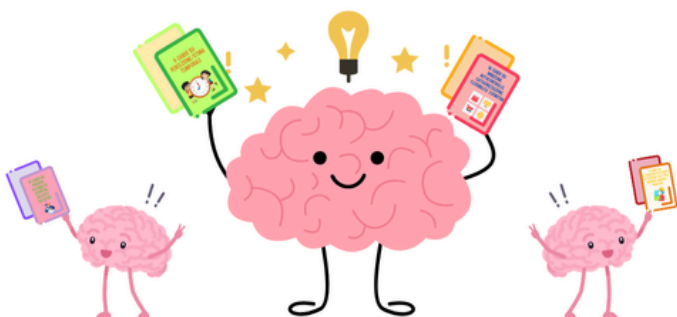


a cura delle  
Dott.sse Francesca Tabellione & Erika D'Antonio  
TNPEE

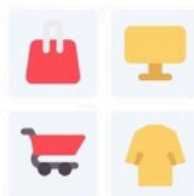
# 199 CARDS

## PER STIMOLARE LA COGNITIVITÀ DEL BAMBINO E DELL'ADULTO

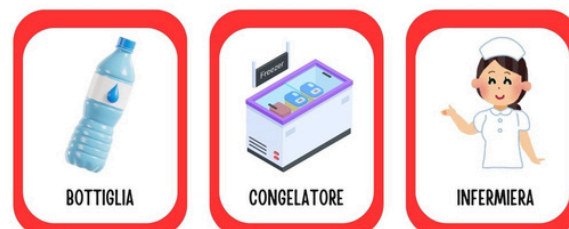
ETÀ: DAI 5 ANNI FINO ALL'ETÀ ADULTA



18 CARDS SU:  
INIBIZIONE,  
AUTOCONTROLLO,  
CATEGORIZZAZIONE,  
FLESSIBILITÀ COGNITIVA



15 CARDS SU:  
AUTOCONTROLLO,  
FLESSIBILITÀ COGNITIVA,  
ATTENZIONE SELETTIVA,  
WORKING-MEMORY



10 CARDS SU:  
RITMO E PERCEZIONE  
TEMPORALE



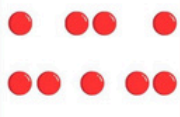
9 CARDS SU  
PERCEZIONE/ST  
TEMPORALE



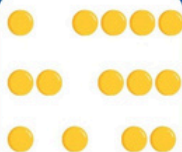
9 CARDS SU:  
ATTENZIONE SOSTENUTA,  
VELOCITÀ ESECUTIVA,  
FLESSIBILITÀ COGNITIVA,  
AUTOCONTROLLO



Riproduci il ritmo con  
battito di piedi



Riproduci il ritmo con  
battito di mani



Riproduci il ritmo con  
battito di piedi



Quanto tempo impieghi  
per sbucciare una mela  
e mangiarla?



Quanto tempo impieghi  
per prepararti un  
panino?

I miei genitori  
sono fieri di me  
perchè non sono  
riuscita a  
laurearmi.

Leggi le frasi e pronuncia  
"VERO o FALSO"

Se il mio mal di  
testa persiste,  
dovrò fare una  
visita oculistica.

Leggi le frasi e pronuncia  
"VERO o FALSO"

# Pdf - dai 5 ANNI fino all'ETA' ADULTA

# CARD

- **50 SPECIAL CARDS PER LAVORARE IN SINESTESIA SU MOTRICITA' E FUNZIONI ESECUTIVE**

**PDF 4.90 €**

**MATERIALE COSTRUITO 26.00 €**

- **106 CARDS PER POTENZIARE I DOMINI DELLE FUNZIONI ESECUTIVE**

**PDF 8.00 €**

**MATERIALE COSTRUITO 42.50 €**

- **169 CARDS PER STIMOLARE LA COGNITIVITA' DELL'ADULTO E DEL BAMBINO**

**PDF 12.00**

# VOLUMI CARTACEI



# Listino prezzi **CARTACEO**

- **Kit per bambini 3-5 anni**

**33.00 €**

**10 CORSI FAD**

**NO ECM**

**MODALITA'**

**ASINCRONA**



# **"NEUROSCIENZE E SVILUPPO CEREBRALE DEL BAMBINO"**

## **PROGRAMMA:**

- **NEUROPLASTICITÀ CEREBRALE, SINAPTOGENESI**
- **FORMAZIONE DEL SISTEMA NERVOSO DEL BAMBINO E ORGANIZZAZIONE NEUROLOGICA**
- **MENTE ASSORBENTE E CERVELLO PLASTICO: COME FUNZIONA LA MENTE DEL BAMBINO DALLA NASCITA FINO AI 6 ANNI**
- **PERCEZIONE E AZIONE: I MOVIMENTI ALLA BASE DELLA MENTE**
- **DAI MOVIMENTI ALLA COGNIZIONE: PRINCIPALI FUNZIONI DEI GANGLI DELLA BASE**
- **EVOLUZIONE DEI SISTEMI SENSORIALI DAL 1° MESE DI VITA AI 6 ANNI (TATTILE, VESTIBOLARE, PROPRIOCETTIVO, VISIVO, Uditivo, OLFATTIVO) CON RELATIVI ESERCIZI NEURO-PSICOMOTORI PER FORNIRE INPUT SENSORIALI**
- **TAPPE DI SVILUPPO DEL CERVELLO INFANTILE (DA 0 MESI A 6 ANNI)**
- **PIRAMIDE DEI BISOGNI DI MASLOW (1954)**
- **L'IMPORTANZA DEL GIOCO NELL'APPRENDIMENTO INFANTILE: GIOCHI MOTORI E GIOCHI VIRTUALI, TAPPE DEL GIOCO SIMBOLICO**

## **PROGRAMMA:**

- **CONSIGLI PRATICI PER STIMOLARE ADEGUATAMENTE IL SISTEMA NERVOSO DEL BAMBINO**
- **SUDDIVISIONE ANATOMICA E FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA NERVOSO: EMISFERO DESTRO E SINISTRO (INTEGRAZIONE ORIZZONTALE), STRUTTURE CORTICALI E SOTTOCORTICALI (INTEGRAZIONE VERTICALE)**
- **SUDDIVISIONE ANATOMICA E CARATTERISTICHE DEL CERVELLO RETTILIANO, EMOTIVO E RAZIONALE**
- **CAPRICCI O CRISI EMOZIONALI? CONOSCERE IL MECCANISMO NEUROFISIOLOGICO ALLA BASE DELLE CRISI**
- **CRISI DI COLLERA RAZIONALI ED EMOTIVE: COSA SONO, COME SI DIFFERENZIANO E COME GESTIRLE**
- **STRATEGIE PER PROFESSIONISTI/GENITORI/INSEGNANTI PER FAVORIRE LO SVILUPPO COGNITIVO - EMOTIVO - COMPORTAMENTALE DEL BAMBINO (DANIEL J. SIEGEL) DAI 0 MESI AI 6 ANNI**
- **CAPIRE I COMPORTAMENTI TIPICI DEL BAMBINO (DAI 0 MESI AI 6 ANNI): FRASI DA NON UTILIZZARE CON UN BAMBINO**
- **COME RINFORZARE UN COMPORTAMENTO EVITANDO LE PUNIZIONI**
- **I RINFORZI TRAPPOLA**

## **PROGRAMMA:**

- **SETTE REGOLE PER STABILIRE LIMITI FAVORENDO LO SVILUPPO INTELLETTIVO, SOCIALE ED EMOTIVO DEL BAMBINO**
- **NEURONI SPECCHIO ALLA BASE DELL'EMPATIA, DEL LINGUAGGIO, DELL'IMITAZIONE**
- **EDUCARE CON EMPATIA: INTELLIGENZA EMOTIVA DEL BAMBINO**
- **AUTOREGOLAZIONE E COMPORTAMENTI AGGRESSIVI NEL BAMBINO**
- **STRATEGIE PER PROFESSIONISTI/GENITORI/INSEGNANTI PER FAVORIRE LO SVILUPPO DELL'EMPATIA (DANIEL J. SIEGEL) DAI 0 MESI AI 6 ANNI**
- **PENSIERO E CREATIVITÀ: AREE DEL CERVELLO COINVOLTE NEI PROCESSI COGNITIVI E CREATIVI**
- **STRATEGIE PER PROFESSIONISTI/GENITORI/INSEGNANTI PER FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CREATIVITÀ DAI 0 MESI AI 6 ANNI**
- **SVILUPPO E AREE DEL LINGUAGGIO**
- **TAPPE E ANTECEDENTI DEL LINGUAGGIO**



## **PROGRAMMA:**

- **DIFFERENZE TRA LINGUAGGIO PARLATO E LINGUAGGIO SCRITTO, CERVELLO BILINGUE**
- **STRATEGIE PER PROFESSIONISTI/GENITORI/INSEGNANTI PER FAVORIRE LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO DAI 0 MESI AI 6 ANNI**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE**

**LISTA DI GIOCHI E ATTIVITA' PRATICHE PER  
SVILUPPARE LE AREE DI SVILUPPO  
NEUROPSICOMOTORIE  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**COSTO: 50.00 €**

# "L'ESAME NEUROPSICOMOTORIO: DALLA VALUTAZIONE FUNZIONALE AL PROGETTO TERAPEUTICO"

## **PROGRAMMA:**

- **ESAME NEUROPSICOMOTORIO: PERCHÉ? VALUTARE CHI, VALUTARE DOVE, VALUTARE COME. DAL COLLOQUIO CON I GENITORI ALLA VALUTAZIONE. PROGETTO TERAPEUTICO**
- **MODALITA' DIVERSE DI SVOLGIMENTO DELL' ESAME NPS**
- **COSA VALUTARE?**
  1. **TONO: I DISTURBI E LA VALUTAZIONE**
  2. **COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE: LA VALUTAZIONE E LE PROVE**
  3. **LA COORDINAZIONE FINE-MOTORIA: LA VALUTAZIONE E LE PROVE**
  4. **LO SCHEMA CORPOREO: LA VALUTAZIONE, I DISTURBI E LE PROVE**
  5. **LA LATERALITÀ : LA VALUTAZIONE, I DISTURBI E LE PROVE**
  6. **LO SPAZIO: LA VALUTAZIONE, I DISTURBI E LE PROVE**
  7. **IL TEMPO: LA VALUTAZIONE , I DISTURBI E LE PROVE**
  8. **CASO CLINICO**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE  
VIDEO PROVE DI VALUTAZIONE  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**COSTO: 40.00 €**

# **"ADHD: COMPRENDERE LE CARATTERISTICHE, I CAMPANELLI D'ALLARME E I SINTOMI DEL DISTURBO PER POTER INTERVENIRE ADEGUATAMENTE IN AMBITO SCOLASTICO E FAMILIARE"**

## **PROGRAMMA:**

- **CHI SONO I BAMBINI CON ADHD ( MANIFESTAZIONI CLINICHE DEL DISTURBO, COMORBILITÀ, IMPATTO SUL RENDIMENTO SCOLASTICO)**
- **CRITERI DIAGNOSTICI PER IL DISTURBO DA DEFICIT DI ATTENZIONE E IPERATTIVITA'**
- **EZIOLOGIA DEL DISTURBO**
- **LE METODOLOGIE E GLI STRUMENTI UTILIZZABILI NEL PROCESSO VALUTATIVO**
- **MODELLI A 2 VIE: VIA ENERGETICA E ORGANIZZATIVA**
- **OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEI COMPORTAMENTI A SCUOLA (METODI E STRUMENTI, OSSERVAZIONE SISTEMATICA, ANALISI FUNZIONALE)**
- **LA PROGRAMMAZIONE DELL'INTERVENTO A SCUOLA (MAPPA DEGLI INTERVENTI PSICOEDUCATIVI, ADATTAMENTO DEGLI SPAZI, MATERIALE E TEMPO)**
- **CONSIGLI UTILI PER LA GESTIONE DEL COMPORTAMENTO DISFUNZIONALE (PER INSEGNATI, GENITORI E EDUCATORI)**

**COSTO: 45.00 €**

**MATERIALE RILASCIATO VIA  
E-MAIL**

**SLIDE + AUDIOREGISTRAZIONE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

# "AUTISMO: COMPRESIONE DEL DISORDINE NEUROLOGICO E INTERVENTO NEUROPSICOMOTORIO"

## PROGRAMMA:

- RICONOSCERE L'AUTISMO
- LA TEORIA DELL'ICEBERG - THEO PETERS
- LA TEORIA DELLA MENTE
- DEFICIT COMUNICATIVO: PROBLEMI NELLA PRODUZIONE LINGUISTICA
- DEFICIT SOCIALE
- DEFICIT DI IMMAGINAZIONE
- IPO-IPER SENSIBILITA' SENSORIALE: TATTO, ODORATO, VISTA, UDITO, OLFATTO
- COMPORTAMENTO DISFUNZIONALE
- ORIGINE NEUROBIOLOGICA DEI DSA
- CRITERI E STRUMENTI DIAGNOSTICI
- VALUTAZIONE E INTERVENTO RIABILITATIVO

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE + AUDIOREGISTRAZIONE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**COSTO: 45.00 €**

# **"LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI E VISUO-PERCETTIVE IN ETA' EVOLUTIVA: COME SI SVILUPPANO, I DISTURBI CORRELATI E L'INTERVENTO RIABILITATIVO"**

## **PROGRAMMA:**

- **MODELLI TEORICI DI RIFERIMENTO**
- **LA PERCEZIONE VISIVA**
- **LE ABILITA' VISUO SPAZIALI (LATERALITÀ, BIDIREZIONALITÀ , INTEGRAZIONE)**
- **LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI IN ETA' PRESCOLARE**
- **LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI DOPO I 6ANNI**
- **LE ABILITA' VISUO-PERCETTIVE ( DISCRIMINAZIONE, FIGURA SFONDO , COSTANZA DELLA FORMA, CHIUSURA VISIVA, MEMORIA VISIVA E VISUO SPAZIALE,RAPPRESENTAZIONE MENTALE, VELOCITÀ E SPAN DI PERCEZIONE)**
- **PERCEZIONE VISIVA E APPRENDIMENTO SCOLASTICO**
- **LE ABILITA' DI INTEGRAZIONE INTERMODALE**
- **LE ABILITA' VISUO-COSTRUTTIVE**
- **I DISTURBI VISUO-SPAZIALI**
- **SEGNALI DI UNA POSSIBILE PRESENZA DEL DISTURBO VISUO-SPAZIALE**
- **I DISTURBI DELLA GRAFIA LEGATI AI DISTURBI NELL'AREA VISUO-SPAZIALE**
- **GESTIONE E STRUTTURA DELLO SPAZIO «REGOLE» VISUO-SPAZIALI PER LA SCRITTURA**
- **LA SINDROME NON VERBALE (ROURKE)**
- **I DISTURBI VISUO-PERCETTIVI**
- **SVILUPPARE LE ABILITA' VISUO-SPAZIALI**
- **SVILUPPARE LE ABILITA' VISUO-PERCETTIVI**
- **SVILUPPARE IL PENSIERO SPAZIALE**
- **«METODO EF»**

**COSTO: 40.00 €**

**MATERIALE RILASCIATO VIA  
E-MAIL**

**SLIDE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

# "RELAZIONE TRA DIFFICOLTA' DI PROGRAMMAZIONE NELLA MOTRICITA' FINE E DISGRAFIA: INTERVENTO RIABILITATIVO"

## PROGRAMMA:

- APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MF
- TAPPE DI MATURAZIONE FINE (2 5 ANNI)
- PERCEZIONE VISIVA E MF
- SVILUPPO DELLA PRENSIONE E DELLE ABILITÀ GRAFOMOTORIE DAI 6 MESI AI 5 ANNI
- PRENSIONE SCORRETTE
- ESERCIZI UTILI PER CORREGGERE L'IMPUGNATURA
- OSSERVAZIONE FUNZIONALE DELLA MF
- LA SCRITTURA
- DISPRASSIA E SEGNO GRAFICO
- SVILUPPO DEL GESTO GRAFICO
- ANALISI DELLE COMPONENTI DELLA SCRITTURA
- PERCORSO GRAFICO DI UN BAMBINO 3/6ANNI
- LE DIFFICOLTÀ GRAFO MOTORIE NELL'APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA (DISGRAFIA)
- PREVENZIONE DELLE DIFFICOLTÀ GRAFO MOTORIE
- ATTIVITÀ DI PREVENZIONE (MG, ARTO SUPERIORE, COORDINAZIONE OCULO MANUALE, MF)
- ABILITÀ VISUO PERCETTIVE/ SPAZIO TEMPORALI /VISUO SPAZIALI E MEMORIA VISUO SPAZIALE)
- ESERCIZI PRATICI

**COSTO: 45.00 €**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
LISTA DI GIOCHI E ATTIVITA' PRATICHE  
PER LA RIABILITAZIONE DELLA DISGRAFIA  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

# **"I DISTURBI DELLO SVILUPPO PSICOMOTORIO IN ETA' EVOLUTIVA: COSA SONO E COME RICONOSCE I PRINCIPALI CAMPANELLI D'ALLARME. DALLA VALUTAZIONE AL TRATTAMENTO"**

## **PROGRAMMA:**

- **LE 3 FUNZIONI PSICOMOTORIE: VEGLIA, AGGIUSTAMENTO, PERCEZIONE**
- **L'ARTICOLAZIONE DELLO SVILUPPO PSICOMOTORIO (LATERALITÀ, ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPORALE, COORDINAZIONE SENSO MOTORIA, EQUILIBRIO, CONTROLLO DEL TONO, ECC**
- **TAPPE DI SVILUPPO DELLO SCHEMA CORPOREO**
- **LE AREE DELLO SVILUPPO MOTORIO (0 11 ANNI)**
- **L'IMPORTANZA DEL GATTONAMENTO E LO SVILUPPO DEGLI SCHEMI CROCIATI, SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE, GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, LE PRASSIE**
- **FASI DELL'APPRENDIMENTO MOTORIO**
- **LE CAPACITA' COORDINATIVE SEMPLICI E COMPLESSE**
- **LA MOTRICITA'**
- **I DISTURBI MINORI DEL MOVIMENTO: MALDESTREZZA, GOFFAGINE , DISPRASSIA , INSTABILITÀ PSICOMOTORIA, APRASSIA**
- **PROTOCOLLO PER L'ESAME PSICOMOTORIO: ETÀ 3 6 ANNI**
- **PROTOCOLLO PER L'ESAME PSICOMOTORIO : ETÀ 6 8 ANNI**
- **PROTOCOLLO PER L'ESAME PSICOMOTORIO : ETÀ 9 14 ANNI**
- **DALLA VALUTAZIONE ALLA TERAPIA PSICOMOTORIA DEI DISTURBI DEL MOVIMENTO IN BASE ALL'ESITO DELL'ESAME PSICOMOTORIO**
- **ESERCIZI PRATICI**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
LISTA DI GIOCHI E ATTIVITA' PRATICHE PER LA  
RIABILITAZIONE  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**COSTO: 40.00 €**

# "L'IMPORTANZA DELLE FUNZIONI ESECUTIVE NELLA PRATICA RIABILITATIVA"

## PROGRAMMA:

- **FUNZIONI ESECUTIVE E APPRENDIMENTO : ASPETTI INTRODUTTIVI**
- **EVOLUZIONE DELLE F.E.**
- **MODELLI NEUROPSICOLOGICI DI RIFERIMENTO DELLE F.E.**
- **QUALI SONO LE F.E. :ATTENZIONE, MEMORIA A BREVE TERMINE E MEMORIA DI LAVORO, PIANIFICAZIONE, SHIFTING, INIBIZIONE**
- **LA VALUTAZIONE DELLE F.E. : ATTENZIONE, MEMORIA ,PIANIFICAZIONE,SHIFTING, INIBIZIONE**
- **TRAINING COGNITIVO/ FUNZIONALE**

**COSTO: 40.00 €**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
LISTA DI GIOCHI E ATTIVITA' PRATICHE PER LA  
RIABILITAZIONE  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**



# "LA DISPRASSIA: UN DISTURBO NASCOSTO NEI DSA"

## **PROGRAMMA:**

- **SVILUPPO E MOVIMENTO, ELEMENTI DI NEUROMOTRICITÀ, STRUTTURA DELLA PERSONALITÀ (SISTEMA BIO-PSICO-OPERANTE). MOVIMENTO COME BASE CINETICA DEL COMPORTAMENTO UMANO**
- **L'IMPORTANZA DEL GATTONAMENTO E LO SVILUPPO DEGLI SCHEMI CROCIATI. LA CORRELAZIONE CON DISLESSIA**
- **LO SVILUPPO PSICOMOTORIO E LE FUNZIONI PSICOMOTORIE: COORDINAMENTI, ORIENTAMENTO, NEURO-ATTIVAZIONE.**
- **LATERALITÀ, SCHEMA CORPOREO, MOTRICITÀ, PERCEZIONE, ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPO. LENTEZZA, PRECIPITAZIONE, INCIPIT**
- **OSSERVAZIONE NEURO- MOTORIA. ESAME MOTORIO, ESAME DELLA DOMINANZA LATERALE, ESAME PERCETTIVO.**
- **DSA: DISLESSIA, DISCALCULIA, E DISGRAFIA (MAPPA SEMIOTICA, ESAME DEL PENSIERO, ESAME DELLA COMUNICAZIONE, LETTURA/SCRITTURA, ESAME DELLE ABILITÀ MATEMATICHE)**
- **IL PERCORSO SCOLASTICO DI UN ALUNNO DISLESSICO (SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA, ADULTO)**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

**SLIDE + AUDIOREGISTRAZIONE  
VIDEO ESERCIZI PRATICI  
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**COSTO: 65.00 €**

# **LA CONDIZIONE DISPRASSICA**

## **DALLA DIAGNOSI AL TRATTAMENTO**

### **STRATEGIE EDUCATIVE PER PROFESSIONISTI-INSEGNANTI-GENITORI**

#### **PROGRAMMA:**

- **LA CONDIZIONE DISPRASSICA: DEFICIT O DISORDINE?**

**CLASSIFICAZIONE SECONDO IL DSM-5 E L'ICD 10**

**COME DEFINIRE LA DISPRASSIA**

**DISPRASSIA O DCM?**

**CAUSE E INDICATORI DI RISCHIO**

**SINTOMATOLOGIA (PRINCIPALI SEGNI E SINTOMI CHE SI RILEVANO CON  
MAGGIORE FREQUENZA NEL BAMBINO DISPRASSICO DAI  
2 AI 14 ANNI )**

- **VALUTARE UN BAMBINO DISPRASSICO**

**VALUTAZIONE PRECOCE COME PUNTO DI PARTENZA PER IL TRATTAMENTO  
RIABILITATIVO**

**VALUTAZIONE QUALITATIVA FUNZIONALE (VQF)**

- **LE FRAGILITA' EMOTIVE E PSICOSOCIALI: MANIFESTAZIONI SECONDARIE DEL  
DISTURBO DISPRASSICO**

- **ENTRARE NEL MONDO DI UN BAMBINO DISPRASSICO**

**CONSIGLI, STRATEGIE E INDICAZIONI UTILI PER LA RIABILITAZIONE DELLA  
DISPRASSIA**

**COME LAVORARE CON UN BAMBINO/ ALUNNO DISPRASSICO**

**MATERIALE RILASCIATO VIA E-MAIL**

- **SLIDE**
- **INDICAZIONI E SUGGERIMENTI PRATICI  
PER LAVORARE CON UN BAMBINO/  
ALUNNO DISPRASSICO**
- **VIDEO ESERCIZI PRATICI**
- **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

**COSTO: 60.00 €**

# CLIENTI FELICI

Buonasera, ho acquistato a febbraio il PDF per la valutazione funzionale.

Grazie è stato utilissimo!!!

Come vi dicevo l'ho usato per il mio progetto di tesi.

Volevo chiedervi il permesso di utilizzare le immagini dei vari test, naturalmente citandovi.

Rimango in attesa di vostre notizie.

Cordiali saluti

Sono nel sostegno per passione ed ho sempre privilegiato l'apprendimento delle lettere attraverso il corpo e poi con la manipolazione...e infine l'atterraggio sul cartaceo con esercizi grafomotori ma purtroppo non si trova molto nei libri in commercio. Da voi ho trovato ciò che cercavo anzi direi di più perché facendo tante copie posso allenare il mio principino all'infinito

Inoltre c'è la parte teorica anche molto utile pertanto faccio i miei complimenti alle dottoresse Francesca ed Erika un grazie di ❤️

Moltissimo, sono fantastiche...con una bella grafica. 😊 Devo solo trovare una copisteria economica per poterle stampare e metterle nelle bustine trasparenti dove ci si può scrivere con un pennarello cancellabile...in modo da non doverle stampare ogni volta 😊

Grazie mille per i vostri libri e le tante schede per le varie fasce di età..continuerò a seguirvi 😊

lo lavoro con il vostro materiale e i risultati sono semplicemente eccezionali ... grazie davvero e continuate così 😊

Grazie. Davvero complimenti, materiale molto interessante, ve lo dico da insegnante e da mamma: bravissime

# Entra in contatto con noi



## **INDIRIZZO**

VIA AVEZZANO 38 CHIETI SCALO

## **INDIRIZZO EMAIL**

psicomotricitainfo@gmail.com

## **PAGINA FB**

BC-BRAIN CHILDREN

## **PAGINA IG**

brainchildren\_bc

## **NUMERO DI TELEFONO**

0871.271219